****

**ANNEXE 1**

**Projet pédagogique hors AP et EM : Module d’apprentissage avec intervenant**

Cet imprimé est à renseigner conjointement par l’(les) enseignant(s) et l’intervenant.
Il doit être **validé par le directeur de l’école**.

Si le projet est soutenu financièrement par une commission, il doit être **adressé à l’IEN et/ou au CPD en Arts Plastiques au moins 3 semaines avant la première intervention**

|  |  |
| --- | --- |
| **Année scolaire :**  | **Circonscription :****École :** **Adresse :****Tel :****Mail :**  |
| **Nombre de classes engagées :**  | **Intervenant :** **Bénévole - Rémunéré**  |
| **Niveau(x) de classe(s) :** | **Présence d’une convention partenariale :**  **Oui Non****Signée avec…** |
| **Nom des enseignants :** |
| **S’il s’agit d’un temps fort, cocher à minima un item par pilier : grands objectifs de formation pour le PEAC** (arrêté du 01/07/2015 - J.O. du 7/07/2015) Pilier : Fréquenter (Rencontres)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C1 | C2 | C3 |  |
|  |  |  | Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. |
|  |  |  | Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. |
|  |  |  | Appréhender des œuvres et des productions artistiques. |
|  |  |  | Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire. |

Pilier : Pratiquer (Pratiques)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C1 | C2 | C3 |  |
|  |  |  | Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production. |
|  |  |  | Mettre en œuvre un processus de création. |
|  |  |  | Concevoir et réaliser la présentation d'une production. |
|  |  |  | S’intégrer dans un processus collectif. |
|  |  |  | Réfléchir sur sa pratique. |

 Pilier : S'approprier (Connaissances)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C1 | C2 | C3 |  |
|  |  |  | Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique. |
|  |  |  | Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel. |
|  |  |  | Mettre en relation différents champs de connaissances. |
|  |  |  | Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre. |

**Compétences travaillées dans le domaine artistique choisi :** **Pour le cycle 1 :** **Pour le cycle 2 :** **Pour le cycle 3 :** **Compétences travaillées dans les autres domaines :****Joindre obligatoirement la description du contenu du projet.** |
| **Nombre d’heures d’intervention par classe :****Jour et horaire de l’intervention par classe :**  | **Période : du au****Organisation** (classe entière, groupes…) **et périodicité :** |
| **Éventuellement, demande d’aide des conseillers pédagogiques ou animateurs spécialisés :**  |

**DESCRIPTION DU CONTENU DU PROJET**

|  |
| --- |
| **Bilan du projet précédent** (compétences acquises) **:** |
| **État des lieux** (besoins identifiés pour le projet actuel) **:** |
| **Titre du projet :**  |
| **Lien avec le projet d’école et son volet culturel :** |
| **Place du projet d’éducation musicale dans le PEAC** (ce qu’a fait cette cohorte d’élèves auparavant, ce qu’il est prévu qu’elle aborde ensuite ; quelle prise en compte des autres domaines artistiques dans ce projet ?) |
| **Objectifs du projet :** que souhaitez-vous faire avec ces élèves ? *Si le projet concerne l’école entière, préciser les objectifs par cycle.*Cycle 1 :Cycle 2 :Cycle 3 : |
| **Moyens mis en œuvre et étapes de déroulement du projet :** quelles seront les activités des élèves ? Comment se déclineront-elles sur l’année ? Quels temps de régulation entre les partenaires ? Quels liens éventuels avec d’autres disciplines ? Y aura-t-il une valorisation du projet (exposition, spectacle…, dates) ? … |
| **Répartition des rôles et tâches** |
| **Rôle et place de l’enseignant dans le déroulement du projet et au cours des séances.** | **Tâches confiées à l’intervenant.** |
| **Modalités d’évaluation :** quels indicateurs vous permettront de constater l’acquisition des compétences cochées dans le projet ? *Si le projet concerne l’école entière, préciser les modalités d’évaluation par cycle.*Cycle 1 :Cycle 2 :Cycle 3 : |

**POUR LES PROJETS FINANCÉS :**

|  |
| --- |
| **Informations sur le coût du projet :**  |
| Vacations horaire pour l’intervenant extérieur :Nombre d’heures d’intervention :Montant total de l’intervention : Achat de fournitures :  | Les financeurs, leurs financements : |

|  |  |
| --- | --- |
| Signature des enseignants : | Signature de l’intervenant : |

Partie à remplir uniquement pour les projets soutenus financièrement et attribués par une commission

Commentaire du Conseiller Pédagogique : ……………………………… en date du ……………………

|  |  |
| --- | --- |
| **Points positifs** | **Points à développer** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avis de l’Inspecteur de l’Éducation Nationale :**  | Date :Signature : |