

PROJET PISCINE CENTRE NAUTIQUE AQUAVAL



**Circonscriptions d'Anse – l'Arbresle et Tarare
Septembre 2017**

Ce projet a été élaboré en partenariat avec :

- l'équipe pédagogique d'Aquaval,
- Bruno Dleindre et Muriel Myny (enseignants),
- les C.P.C. E.P.S. des circonscriptions de Anse, L'Arbresle et Tarare.

Table des matières

I- Le CADRE INSTITUTIONNEL	4
II- OBJECTIF, CHAMP D'APPRENTISSAGE ET COMPETENCES EN JEU	5
III- LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT	9
IV- LES INTERVENANTS : L'EQUIPE PEDAGOGIQUE	11
V – LA SECURITE	13
VI- LA TÂCHE MOTRICE.....	16
VII- CAHIER DU NAGEUR ET INTERDISCIPLINARITE.....	16
VIII- LE MODULE.....	18
1-Objectifs d'apprentissage.....	18
2-Présentation synthétique du module	19
3-Le dispositif	21
a-Le plan	21
b-Le matériel.....	22
4-Le module et le travail en classe, phase par phase	22
a-Découverte.....	24
b-Référence.....	27
c-Structuration	43
d-Bilan	52
ANNEXES	53

Ce projet pédagogique répond à une exigence institutionnelle, affirmée par la circulaire n° 2011-090 parue au BOEN n° 28 du 14 juillet 2011 et par le document pédagogique annexé à la note de service départementale du 2 mai 2012 relative aux projets de piscine 2012-2016.

Il répond également à la volonté de tous les acteurs du projet (professeurs des écoles, maîtres-nageurs, CPC EPS, intervenants bénévoles) d'œuvrer au bénéfice des élèves, de leurs apprentissages dans les activités aquatiques et plus largement du développement de leurs compétences en E.P.S.

Il sert de référence et permet de construire une relation de partenariat entre l'équipe pédagogique d'Aquaval et les professeurs des écoles.

Pour qu'il puisse vivre, il appartient à chacun de se l'approprier, de l'enrichir...

I- Le CADRE INSTITUTIONNEL

Les références institutionnelles dans lesquelles s'inscrit ce projet sont les suivantes :

- ❖ Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (décret n° 2015-372) paru au BO n°17 du 23 avril 2015
- ❖ Les programmes de l'école maternelle parus au BO HS n° 2 du 26 mars 2015
- ❖ Les documents « *Ressources maternelle – créer une dynamique d'apprentissage* » et « *Ressources maternelle – objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées* »
- ❖ Les programmes de l'école élémentaire parus au BO HS n° 11 du 26 novembre 2015
- ❖ Les documents ressources des programmes

- ❖ La circulaire n° 2011-090 parue au BO n° 28 du 14 juillet 2011 et relative à la natation et son enseignement dans les premier et second degrés
- ❖ La note de service départementale du 2 mai 2012 relative aux projets de piscine 2012-2016 et le document pédagogique associé.
- ❖ La note de service départementale du 15 novembre 2010 et relative à l'enseignement des activités aquatiques dans une classe par un remplaçant, par un professeur des écoles stagiaires ou un étudiant en master se destinant aux métiers de l'enseignement
- ❖ La note de service départementale du 17 novembre 2011 relative à l'encadrement des classes à faibles effectifs (moins de 12 élèves).

- ❖ Décret n° 2017-766 du 04 mai 2017 relatif à l'agrément des intervenants extérieurs
- ❖ La circulaire n°92-196 du 3 juillet 1992 relative à la participation d'intervenants extérieurs
- ❖ La note de service départementale du 17 novembre 2011 relative à la participation des ATSEM aux séances d'activités aquatiques.

II- OBJECTIF, CHAMP D'APPRENTISSAGE ET COMPETENCES EN JEU

Ce projet pédagogique participe à la construction de toutes les compétences du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et l'activité humaine

En outre, les activités aquatiques constituent un support pour développer compétences et objectifs des domaines « Agir, comprendre et s'exprimer avec son corps » et EPS, ainsi définis, par les programmes 2015 :

❖ Pour la maternelle, l'objectif 2 :

« Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées »

❖ Pour le cycle 2, un champ d'apprentissage :

- « Adapter ses déplacements à des environnements variés »

Cinq compétences générales : les activités aquatiques visent également, comme toute discipline EPS, la construction de compétences générales, déclinées pour le cycle 2 :

- Développer sa motricité et construire un langage du corps
 - Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.
 - Adapter sa motricité à des environnements variés.
- S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre
 - Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.
 - Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble
 - Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
 - Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.
 - Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.
- S'approprier une culture physique sportive et artistique
 - Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.

« Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées »

« Adapter ses déplacements à des environnements variés »

L'ANALYSE DE L'OBJECTIF OU DU CHAMP D'APPRENTISSAGE

Adapter (c'est)

- adapter ses réalisations au contexte
- identifier et utiliser ses ressources personnelles
- modifier ses façons de faire habituelles pas à pas
- tenter, essayer, réagir, tâtonner
- faire l'effort, l'accepter
- chercher à combler l'écart
- répondre aux sollicitations des situations
- choisir une solution parmi un ensemble de possibles

Ses déplacements

- dans quel but, avec quel objectif
- quelles exigences accompagnent ces déplacements
- dans un espace identifié
- avec l'idée d'améliorer ses façons de faire
- en agissant en sécurité

à des environnements variés

- dans quel type d'environnement (contraintes)
- avec quels outils, quelles aides
- seul et/ou sous la surveillance d'autres (sécurité)
- qui obligent à respecter des règles

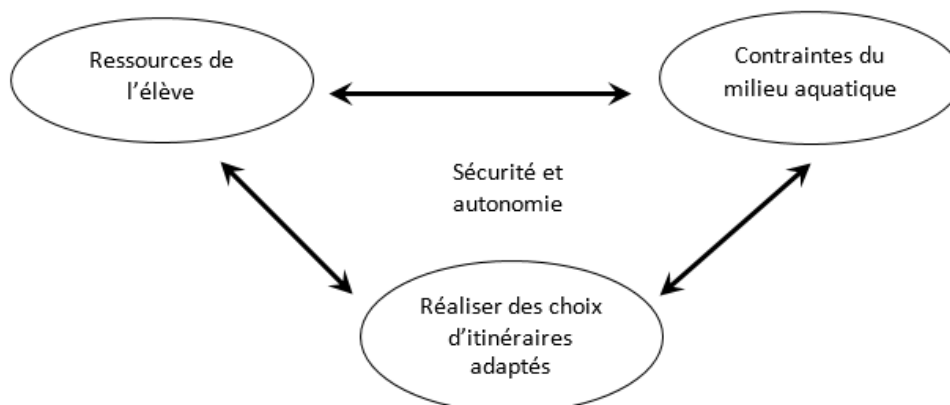
L'ENJEU DE L'OBJECTIF OU DU CHAMP D'APPRENTISSAGE

Pour la maternelle,

« S'immerger dans le milieu aquatique en petite et grande profondeur pour prendre plaisir à l'explorer, à se laisser flotter, à s'y déplacer, avec ou sans objet flottant. »

Pour le cycle 2,

« Mettre en relation ses ressources et les contraintes du milieu pour faire des choix d'itinéraires adaptés, pour agir en autonomie et en toute sécurité ».



Il s'agit d'amener l'élève à la **construction d'un itinéraire ou d'un parcours** comprenant plusieurs actions motrices enchaînées :

une entrée,
un déplacement,
une immersion,
une flottaison,
une sortie.

Ces actions doivent être **adaptées à ses propres ressources**. C'est à l'élève de mesurer quelles actions il peut réaliser sans se mettre en danger, sans se mettre en insécurité. Il va donc devoir prendre conscience et mettre en relation ses ressources (ce qu'il est capable de réaliser) avec les contraintes de la situation à laquelle il est confronté pour faire des choix d'itinéraires adaptés et agir en toute sécurité.

Les apprentissages

Objectifs généraux d'apprentissages visés pour les élèves de maternelle :

- Explorer le milieu aquatique
- Acquérir de nouveaux repères perceptifs,
- Se vivre et se percevoir comme un « corps flottant » (s'approprier un nouvel équilibre, accepter des déséquilibres dans l'eau et jouer avec),
- Adapter ses solutions respiratoires
- Construire un corps qui glisse et se propulse.

Objectifs généraux d'apprentissages visés pour les élèves du cycle 2 :

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices
- S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements
- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes
- Respecter les règles essentielles de sécurité
- Reconnaître une situation à risque.

	Grande section	Cycle 2
OBJECTIF (Maternelle) CHAMP D'APPRENTISSAGE (élémentaire)	« Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées »	« Adapter ses déplacements à des environnements variés »
Ce qui est à construire	- Explorer le milieu aquatique - Acquérir de nouveaux repères perceptifs, - Se vivre et se percevoir comme un « corps flottant » (s'approprier un nouvel équilibre, accepter des déséquilibres dans l'eau et jouer avec), - Adapter ses solutions respiratoires - Construire un corps qui glisse et se propulse.	- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices - S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements - Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes - Respecter les règles essentielles de sécurité - Reconnaître une situation à risque.
ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. - Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.	- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion. - Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé. - Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.

III- LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT

« Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées »

« Adapter ses déplacements à des environnements variés »

		Niveau 1 Etre à l'aise dans l'eau	Niveau 2 Se déplacer sur et sous l'eau	Niveau 3 Maîtriser le milieu aquatique dans toutes ses dimensions
		Continuum →		
REPRESENTATIONS : obstacles intellectuels		D'un milieu perçu comme immense, profond et peut-être dangereux <i>« Je me remplis d'eau si j'ouvre la bouche »</i> <i>« Je vais couler vers le fond. »</i> <i>« Dessous le fond est très loin et très profond. »</i> A un milieu plus familier, aux limites connues où je peux évoluer en sécurité.	D'un milieu accepté mais subi <i>« Je dois faire attention à ne pas aller trop profond car je ne remonterai plus. »</i> <i>« Je ne peux rien faire contre mon poids qui m'entraîne vers le fond. »</i> <i>« je ne peux pas aller jusqu'au fond, je vais manquer d'air. »</i> A un milieu où je me rends compte et je comprends que je peux agir.	D'un milieu où j'agis <i>« Pour aller plus vite, je dois bouger vite. »</i> <i>« Pour aller vite, il faut faire beaucoup de mousse avec les bras et/ou frapper fort l'eau avec ses bras. »</i> <i>« Tout ce qui concerne la respiration ne peut être réalisé qu'au-dessus de la surface, à l'air libre. »</i> A un milieu maîtrisé
CAPACITES MOTRICES	Equilibration	Accepter un nouvel équilibre (diminution et suppression des appuis plantaires)	Construire un allongement qui peut être ventral, dorsal ou oblique	Réorganiser son équilibre dans tous les plans – se profiler pour répondre aux contraintes des situations
	Propulsion	Construire des appuis sur des surfaces de moins en moins fixes, de plus en plus mobiles)	Construire les appuis dans l'eau (sur des distances courtes de manière autonome)	Améliorer les appuis pour optimiser les déplacements et les changements d'orientation
	Respiration	Se préparer à s'immerger : de l'apnée réflexe à l'apnée préparée	Construire l'expiration aquatique	Gérer sa respiration en fonction de l'action à faire (jouer sur les volumes aériens utiles)
	Information	Initier une prise d'informations visuelles sur le milieu aquatique au-delà de l'espace personnel de l'élève	Prendre des informations dans un environnement élargi (repères notamment visuels)	Informations prises sur tout l'environnement qui pilotent les actions

CONNAISSANCES <i>comprendre savoir connaître repérer mettre en relation identifier prendre conscience</i>	Connaître les règles et l'activité • Les règles D'une connaissance des règles liées à l'activité (règles de sécurité, règles de fonctionnement) à une reconnaissance des situations où elles sont nécessaires puis une compréhension de l'utilité de ces règles. • Les espaces D'une connaissance des différents espaces, à la connaissance de ce qu'il est possible d'y réaliser en fonction de son niveau et de ses besoins. • Le vocabulaire approprié D'une connaissance du vocabulaire relatif au matériel, au dispositif et aux actions à une connaissance du vocabulaire liée à l'activité (inspirer, expirer, coulée, glissée, etc.) • L'activité Savoir dire au moins un ou deux éléments importants que l'élève a appris (notamment en lien avec les représentations), avant de savoir et comprendre quelques principes d'action qui vont permettre d'être efficace. Se connaître et connaître son travail D'une connaissance de ce qu'il y a à faire et de sa réussite, à une mise en relation de la manière de faire et du critère de réussite, puis une identification de ses progrès, de ses difficultés et de ses points forts. Connaître les autres D'une connaissance des personnes présentes à la piscine, à la prise de conscience que l'on peut aider et être aidé et que la confrontation des expériences entre élèves permet de trouver de nouvelles façons de faire et de progresser.
ATTITUDES <i>Oser s'engager accepter respecter encourager coopérer aider prendre en compte</i>	Par rapport aux règles Du respect des règles (de sécurité, de fonctionnement et d'hygiène) sur rappel de l'adulte au respect des règles de façon autonome. Par rapport à son propre travail D'une centration sur la tâche (connaissance du but, du dispositif et du critère de réussite) à une centration sur les manières de faire et les progrès réalisés puis une recherche systématique et une compréhension des progrès réalisés. Par rapport aux autres D'une prise de conscience des autres qui agissent autour de soi à l'acceptation d'observations mutuelles des réalisations et l'acceptation de critiques respectives, dans une relation de coopération.

IV- LES INTERVENANTS : L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

L'enseignement des activités aquatiques conduit à rassembler sur le bord du bassin plusieurs intervenants :

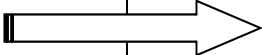
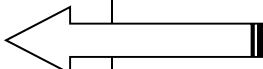
- **Les professeurs des écoles** sont les responsables pédagogiques des séances. Ils déclarent savoir nager pour assurer leur propre sécurité, connaître les textes réglementaires et le projet piscine.
- **Les maîtres-nageurs** sont tous titulaires d'un diplôme en cours de validité qui leur permet d'enseigner la natation (en référence à la circulaire n° 2011-090).
Un maître-nageur référent pour une classe : Chaque classe est accompagnée par un maître-nageur à l'enseignement.
La permanence des personnes permet à la fois de garantir la cohérence du projet dans la continuité et de réguler en fonction des évolutions des apprentissages. Les maîtres-nageurs, clairement identifiés par les enfants prennent un véritable statut d'éducateur et peuvent eux-mêmes s'impliquer dans un projet qui leur est proche. Les enseignants y trouvent pour leur part un interlocuteur privilégié.
Ceci constitue par ailleurs une garantie de renforcement du partenariat éducatif.
- **Les intervenants bénévoles** ont satisfait au test d'agrément qui comporte un test pratique et une séance d'information par le CPC EPS de circonscription. Ils sont agréés annuellement par la Direction Académique.
- **Les auxiliaires de vie scolaire (AVS ou EVS)** accompagnent les élèves en situation de handicap à la piscine, y compris dans l'eau, quand c'est nécessaire, en référence au projet d'accueil individualisé (P.A.I.) ou au projet personnalisé de scolarisation (P.P.S.)
Ils ne sont pas soumis à agrément du Directeur Académique des Services de l'Education nationale et ne sont pas comptabilisés dans le taux d'encadrement.
- **Les Agents Territoriaux Spécialisés des Ecoles Maternelles (ATSEM)** peuvent participer à l'encadrement de la vie collective (transport, vestiaire, toilette et douche). Ils ne sont pas soumis à l'agrément mais leur participation doit faire l'objet d'une autorisation préalable du maire.
Il appartient au directeur d'école d'organiser le travail des ATSEM placés sous son autorité, à la piscine comme à l'école. Il est donc de son ressort de leur accorder le cas échéant l'autorisation d'accompagner les élèves dans l'eau.
Les ATSEM ne sont pas comptabilisés dans le taux d'encadrement.

La mission de toute l'équipe pédagogique est d'aider chaque enfant à grandir, conquérir son autonomie, acquérir des attitudes et compétences qui permettront de construire les apprentissages fondamentaux.

Pour cela, elle doit accompagner et inciter l'élève à :

- explorer de nouveaux milieux et utiliser de nouveaux objets,
- apprendre à mesurer les risques qu'il prend,
- chercher des solutions,
- verbaliser ses actions,
- évaluer ses réussites et ses échecs,
- élaborer un projet.

Rôle et missions de chacun peuvent être définis de la façon suivante, en référence à la circulaire n° 2011-090 :

ENSEIGNANT <u>RESPONSABLE PEDAGOGIQUE</u>	 MAÎTRE-NAGEUR <u>CONSEILLER TECHNIQUE</u>
• Responsabilité administrative et pédagogique (garant de l'application de la réglementation et de l'accès au savoir-nager par un enseignement progressif et structuré). • Rôle pédagogique - aide à élaborer les contenus, - suit et évalue les apprentissages - assure la pré et post séances, - observe les élèves - s'assure des bonnes conditions de sécurité globale (surveillance, matériel...) et d'hygiène • Rôle affectif (mise en confiance, sollicitation des enfants ...)	• Rôle pédagogique : ils assistent l'enseignant dans l'encadrement des élèves et l'enseignement de la natation (élaboration des contenus d'apprentissage natation) • Préparation matérielle des séances (aménagement des bassins) • Conseils, informations, échanges (utilisation du matériel, évolution du dispositif...)
 INTERVENANT BENEVOLE : <u>AIDE A L'ENSEIGNEMENT</u> • Contribuer à la sécurité des enfants - Gérer l'espace, sous la responsabilité de l'enseignant. - Surveiller les déplacements et les comportements des enfants. • Participer à l'encadrement - Favoriser l'autonomie des élèves dans les temps d'habillage et de déshabillage. - Assister l'enseignant durant le transport • Participer à l'enseignement - Assister de façon complémentaire l'enseignant, l'intervenant qualifié ou assurer la surveillance d'un groupe que l'enseignant leur confie pour remplir une mission d'animation. - Stimuler et encourager les enfants. - Observer les actions des enfants pour rendre compte à l'enseignant. <i>L'action des intervenants bénévoles est coordonnée par le binôme Enseignant/Maître-nageur. Ils doivent être tenus informés par les enseignants de leur place dans le dispositif ainsi que de leur rôle dans l'organisation.</i>	

V – LA SECURITE

Deux dimensions à prendre obligatoirement en compte

SECURITE PASSIVE	SECURITE ACTIVE
DANS LES ACTIVITES AQUATIQUES	
Réglementation : - Respect du taux d'encadrement des classes maternelles, des classes multi niveaux avec maternelles et des classes élémentaires - Connaissance du nombre d'élèves présents et comptage régulier des élèves - Respect du nombre d'élèves dans l'eau en fonction de la superficie du bassin - Respect d'une température de l'eau qui assure aux élèves la sensation de confort thermique utile au bon déroulement des activités d'enseignement. - Instauration et respect d'un signal et d'un parcours d'évacuation du bassin - Mise en place et respect des zones de regroupements, d'attente et de déplacement - Respect du règlement : pas de classe sur le bord du bassin sans la présence du maître-nageur, pas d'élèves qui ne participent pas à la séance sur le bord du bassin, ne pas courir, ne pas se bousculer, ne pas se rendre aux toilettes seul. - Pas d'élève dans l'eau sans surveillance générale Projet et dispositifs : - Les contenus d'enseignement, l'organisation matérielle, le choix du dispositif et du matériel sont adaptés au niveau des élèves afin que chacun agisse en sécurité maximum - Les dispositifs évoluent en fonction du module d'apprentissage et des progrès des élèves - Le matériel, les fixations et leur état sont vérifiés régulièrement par les maîtres-nageurs des éléments de sécurité, notamment des perches sont disponibles et rapidement accessibles - Avant la séance, les contenus de celle-ci (tâches, dispositifs, critères de réussite) ont été présentés par l'enseignant à ses élèves - Avant la séance, les différents adultes présents et leur fonction ont été présentés par l'enseignant à ses élèves Rôle des adultes : - Tous les adultes participant à la mise en œuvre du projet ont un rôle essentiel qu'ils connaissent - Tous les adultes sont dans une tenue adaptée qui permet une intervention rapide - L'enseignant et l'intervenant identifient et choisissent leur emplacement, compatible avec un contrôle visuel de l'ensemble de la classe. - L'enseignant communique à l'équipe des maîtres-nageurs, le nom des élèves faisant l'objet d'un P.A.I et qui nécessitent une attention particulière.	Connaissance du projet : - Tous les partenaires du projet connaissent son contenu - Les éléments constitutifs de la tâche ont été clairement explicités aux élèves avant la séance - Le nom et la fonction du matériel utilisé sont connus par tous les partenaires et par les élèves Construction de la sécurité par l'élève, pour lui et pour les autres : - L'élève connaît les risques liés à l'activité aquatique et connaît et respecte les règles de sécurité et d'hygiène liées à cette pratique. - L'élève connaît et reconnaît les différents espaces d'évolution. - L'élève connaît le nom du matériel, sa fonction et son utilisation en toute sécurité. - L'élève connaît le rôle de chaque adulte et s'adresse à eux en regard de leur fonction. - L'élève connaît les différents signaux et leurs fonctions. - L'élève connaît les différents temps de la séance (rituel et espace de début, échange et rituel de fin et espace) - L'élève connaît les actions à réaliser et s'y investit en fonction de ses ressources - L'élève connaît les différentes zones de travail et respecte leurs délimitations (entrées, sorties, sens de déplacement, codage dédiés à ces éléments) - L'élève connaît les 2 rôles d'un travail éventuel en binôme et les assure en responsabilité - L'élève doit pouvoir exprimer ce qu'il ressent, les temps de retour sur l'activité (à l'oral, par écrit, en dessinant..) doivent lui permettre de prendre conscience par un aller et retour entre ce qu'il perçoit et ce qu'il réalise, de ses difficultés et de ses progrès

Les règles d'hygiène doivent être connues et respectées de tous :

- Passage aux douches obligatoire
- Eviction en cas de lésions cutanées contagieuses suspectes non protégées (molluscum, verrues)
- Le port du bonnet de bain obligatoire.

Protocole d'entrée sur le bassin

Les classes arrivent dans les locaux par l'accès du public, puis se dirigent vers le vestiaire numéroté qui leur a été attribué. Garçons et filles se changent séparément. La classe se dirige ensuite vers le pédiluve. L'enseignant vérifie que la classe précédente a effectivement quitté le bassin (pas de risque de croisements).

Les élèves doivent passer sous la douche à ce moment. C'est le maître-nageur qui autorise l'accès au bassin.

Après la séance, les élèves retournent dans leur vestiaire par le chemin inverse, cette fois, l'adulte ferme la marche. **Il est strictement interdit aux élèves de revenir sur le bord du bassin** ; les objets oubliés sur les plages seront récupérés soit par un maître-nageur, soit par un adulte.

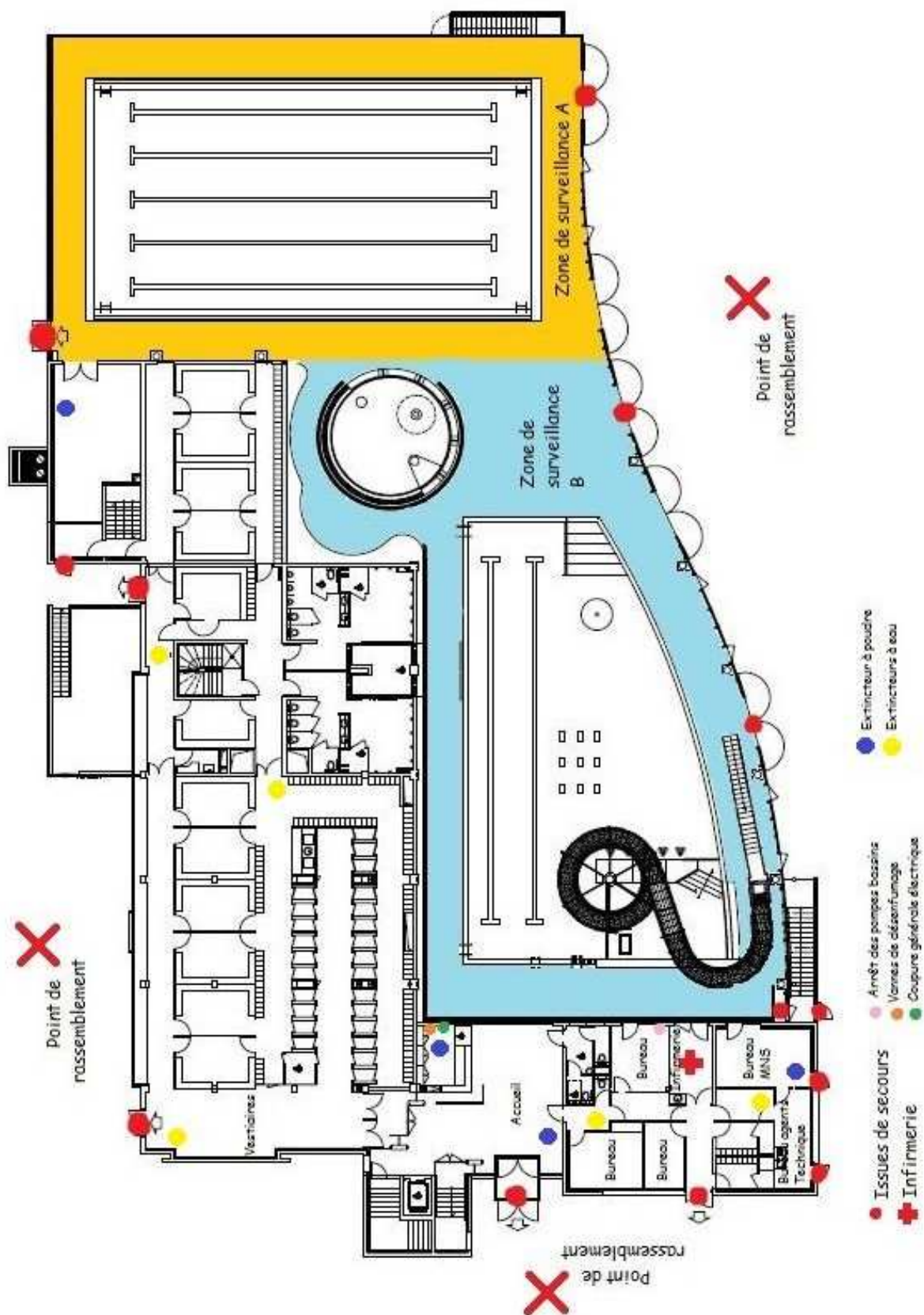
Protocole de surveillance

Le maître-nageur de surveillance reste sur la chaise en hauteur pendant toute la durée de la séance. En cas d'urgence, il siffle avant de descendre de la chaise. **Tous** les élèves doivent alors sortir de l'eau **immédiatement**.

Les règles de vie et de fonctionnement sont à aborder en classe avant le début des séances. Elles peuvent être facilement communiquées aux élèves :

- **Je ne cours pas.**
- **Je ne crie pas.**
- **Je n'entre pas dans l'eau au-dessus de quelqu'un.**
- **Je ne bouscule pas.**
- **Dans l'eau, je ne m'accroche pas à quelqu'un.**
- **Je ne saute pas sur quelqu'un.**
- **Je ne dois pas aller aux toilettes tout seul ; je dois demander l'autorisation à un adulte avant d'y aller et le prévenir lorsque je reviens.**
- **Quand le maître-nageur frappe dans ses mains, je dois sortir de l'eau le plus rapidement possible.**
- **Un coup de sifflet par le maître-nageur de surveillance générale indique un élève en difficulté**

EXTAIT DU PLAN D'ORGANISATION DE LA SURVEILLANCE ET DES SECOURS
(P.O.S.S.) du centre nautique d'Aquaval



VI- LA TÂCHE MOTRICE

La tâche est une prescription donnée à l'élève par l'équipe éducative.
Elle se caractérise par :

- un but (ce que l'élève doit réaliser).
- un dispositif (l'espace et le matériel utilisé).
- des opérations (actions et moyens nécessaires à l'atteinte du but)
- un critère de réussite (il permet de connaître le résultat de son action, le niveau de performance atteint).

Au cours du déroulement du module d'apprentissage, les tâches peuvent prendre des natures différentes selon les éléments qui la composent (non définies, semi définies, définies).

Mais il n'y aura réel apprentissage que si les séances permettent aux élèves de comprendre le but de la tâche, de s'approprier le dispositif pour s'y repérer, de s'exercer suffisamment, de connaître le résultat de leur action.

Donc il faut du temps dans ce processus.

VII- CAHIER DU NAGEUR ET INTERDISCIPLINARITE

Le cahier du nageur est un outil qui permet de **donner du sens aux apprentissages** : activités motrices, langage ou français, enseignement moral et civique ...

Ce cahier est un cahier personnel qui doit le suivre tout au long des trois années, GS, CP, CE1.

Outil personnalisé, il constitue un recueil du travail réalisé par l'élève : il porte la trace des essais, des tentatives, des erreurs, des performances... et doit être en phase avec sa progression.

Outil d'anticipation, il permet à l'enfant de verbaliser ses actions, son projet : « *Je dis ce que je vais faire, puis je fais ce que j'ai dit.* »

Des pistes pour mettre en œuvre une transversalité des apprentissages

(Références : programmes 2015 pour la maternelle et pour le cycle 2 et documents ressources pour la maternelle)

Mobiliser le langage – Français

L'éducation physique et sportive offre de nombreuses situations qui constituent des moments forts, un vécu signifiant dont l'enfant est acteur, un matériau privilégié, riche en sensations et en émotions, lequel, s'il est structuré par la parole, peut favoriser les acquisitions lexicales et l'expérimentation de tâches langagières. Les élèves sont ainsi amenés à utiliser un vocabulaire

adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées par un camarade, pour raconter ce qu'ils ont fait ou vu et pour se faire comprendre des autres.

Le langage permet la verbalisation des actions, une mise à distance, favorisant une prise de conscience de ces actions. La mise en forme de la pensée qu'il nécessite aide les élèves à « penser progressivement leurs activités pour gagner en désirs et en pouvoirs d'agir.

Par le langage écrit, les élèves gardent trace de leurs réalisations et de leurs projets.

Explorer le monde - Questionner le monde

L'éducation physique et sportive participe à ***l'éducation à la santé et à la sécurité***.

Elle contribue pleinement à l'acquisition des ***notions relatives à l'espace et au temps*** introduites en mathématiques et dans l'enseignement « Questionner le monde » : appréhender l'espace par l'action ; se repérer dans l'espace et le représenter : la maquette - le plan ; se repérer dans le temps et mesurer des durées : chronologie des actions, déroulement de la séance.

Les activités aquatiques peuvent s'articuler avec des projets dans le domaine des ***sciences*** : projet centré sur l'eau « flotte ou coule ».

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée - Mathématiques

Les élèves peuvent utiliser différents modes de représentation (chiffres, graphiques, tableaux) pour rendre compte des performances réalisées et de leur évolution (exemple : graphique pour rendre compte de l'évolution de ses performances au cours du cycle, tableau ou graphique pour comparer les performances de plusieurs élèves).

Apprendre ensemble et vivre ensemble - Enseignement moral et civique

Au cours des activités aquatiques, les élèves sont amenés tout particulièrement à partager des émotions, à respecter les règles et autrui, à apprendre à accepter l'autre avec ses différences et à adapter ses comportements aux réactions de ses partenaires, à développer l'estime de soi et regarder avec bienveillance la prestation de ses camarades.

Enseignements artistiques

L'ancrage émotionnel fort des activités aquatiques autonomes permet d'aborder pour tous les élèves les domaines des arts plastiques (photos, vidéos) et de l'éducation musicale : utiliser le dessin comme moyen pour représenter ou s'exprimer.

VIII- LE MODULE

Le projet est organisé en modules d'apprentissages de 10 à 15 séances annuelles selon les classes (le nombre de séances par phase est modulable, le nombre de séances indiqué par phase correspond à des modules de 10 séances dans la 1^{ère} case, de 15 séances dans la deuxième).

1-Objectifs d'apprentissage

PHASE DE DECOUVERTE		PHASE DE REFERENCE		PHASES DE STRUCTURATION		PHASE DE BILAN <i>Séances 13 et 14</i>		REINVESTISSEMENT	
1 à 2 séances	2 à 3 séances ⁴	1 séance	1 à 2 séances ⁶	6 à 7 séances	7 à 10 séances	1 séance	1 à 2 séances	Néant	1 séance
► Investir ou réinvestir les espaces et le dispositif. ► Se familiariser avec le milieu ou retrouver ses sensations liées à l'eau ► Réaliser des actions liées à l'activité aquatique : entrer dans l'eau, se déplacer, s'immerger, flotter, sortir ► Etablir ou rappeler les règles de fonctionnement nécessaires. ► Connaître et appliquer les règles de sécurité.		► Formuler un projet de déplacement adapté à ses ressources et le réaliser. ► Observer la prestation d'un camarade.		► Repérer, stabiliser, améliorer et enrichir ses manières de faire dans les trois dimensions du milieu aquatique. – Répéter et refaire, refaire autrement. – Réaliser le maximum d'actions en les faisant varier et/ou les complexifiant. – D'une juxtaposition d'actions motrices à l'enchaînement de plusieurs actions. D'actions réalisées en réponse à une sollicitation du dispositif à la mise en évidence et l'utilisation de principes d'action. <i>Ex : Bouger les jambes permet de s'équilibrer dans l'eau</i> ► Prendre conscience de ses actions D'un lien entre « ce que je fais et ce que je réussis » à un lien entre « mes manières de faire et le résultat de mes actions » ► Oser s'engager en toute sécurité		► <u>Evaluer tous les savoirs acquis au cours du module, comprendre que les progrès ne sont pas terminés.</u>		► Réinvestir ses acquis dans un contexte différent.	

► Investir avec plaisir le milieu aquatique		D'une attention aux difficultés que l'on veut tenter à une connaissance de ses ressources et de l'espace suffisant pour savoir si on peut s'engager en sécurité.		
---	--	--	--	--

2-Présentation synthétique du module

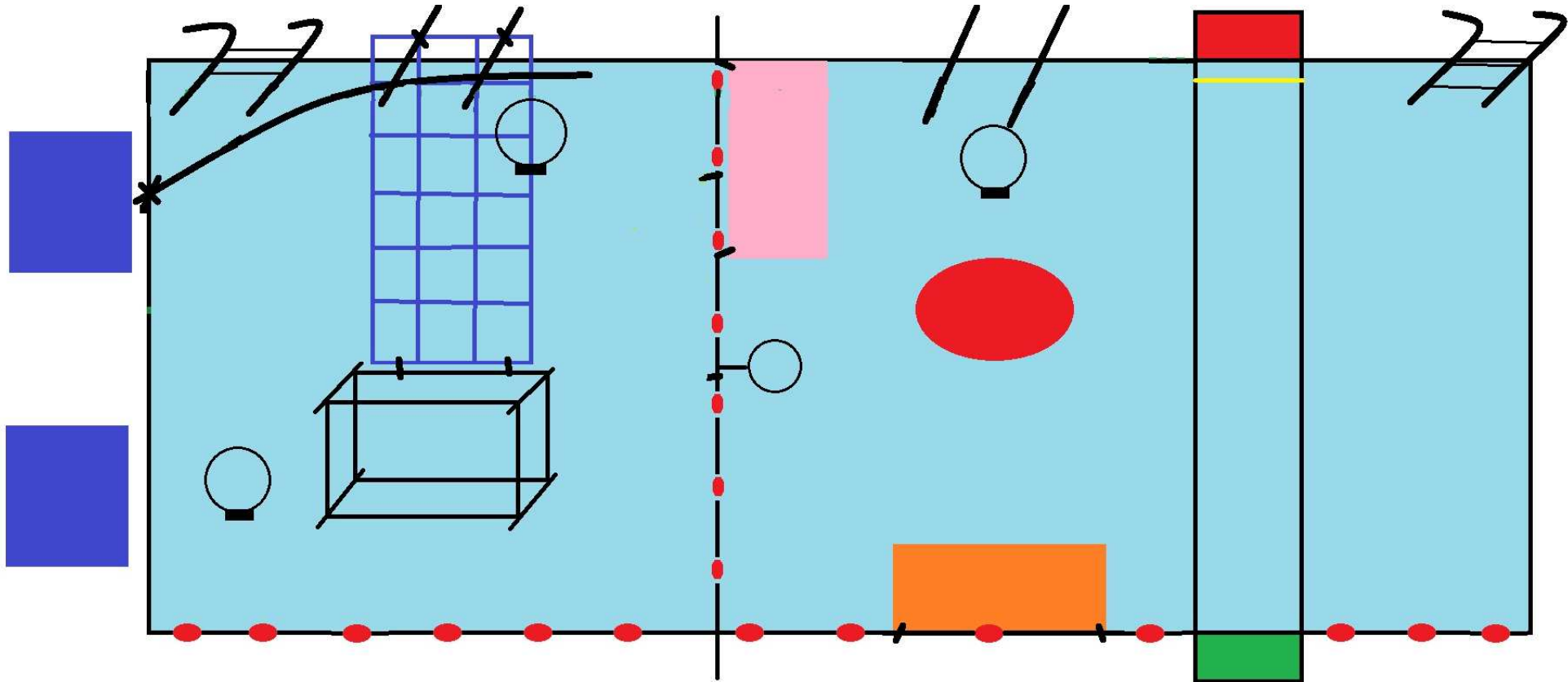
PHASE DE DECOUVERTE		PHASE DE REFERENCE		PHASES DE STRUCTURATION		PHASE DE BILAN		REINVESTISSEMENT	
Séances 1 à 24	Séances 1 à 34	Séance 36	Séances 45 et 56	Séances 4 à 92	Séances 6 à 122	Séances 104	Séances 13 et 14	/	Séance 15
Dans cette phase, - la quantité de pratique doit être importante. - le dispositif et les tâches proposées doivent permettre la réussite de tous les élèves.		Dans cette phase, les situations proposées doivent permettre à l'élève - d'être confronté à une tâche de résolution de problèmes - de repérer ses réussites et ses difficultés - d'identifier ses savoirs - de pratiquer la co-évaluation et l'auto-évaluation.		L'élève s'entraîne pour : - améliorer ses réalisations en transformant et développant son répertoire moteur, - passer d'une juxtaposition d'actions à l'enchaînement de plusieurs actions, - stabiliser ses habiletés motrices, - identifier ses manières de faire afin de choisir les plus adaptées.		L'élève connaît ses réalisations actuelles et fait un projet (prévisions) dans les différentes actions : - entrer dans l'eau, - se déplacer - flotter - s'immerger - sortir. Il réalise son projet et l'évalue.			
TÂCHES PROPOSEES AUX ELEVES									
Réaliser une succession d'actions (entrées, déplacements, immersions, flottaisons) d'une entrée à une sortie identifiées. Faire et refaire Essayer de varier les actions		1- Choisir un parcours composé de 4 actions : entrée, déplacement, immersion, flottaison. <u>Repères de progressivité dans l'élaboration du parcours:</u> Niveau 1 : Choisir un parcours que je sais faire parmi les parcours proposés. Niveau 2 : Choisir un parcours : pour chaque action, choisir les manières de faire que je sais faire Niveau 3 : Choisir un parcours : pour chaque action, choisir les manières de faire que je sais faire, préciser la distance, le niveau d'immersion, le temps de flottaison. Les manières de faire seront à choisir parmi une liste de possibles. <u>Repères de progressivité dans la réalisation du parcours.</u> Niveau 1 : actions juxtaposées Critère de réussite : Je réalise les 4 actions.		Ateliers et parcours sont proposés au cours cette phase. Les ateliers sont centrés soit sur une seule action motrice (entrée ou immersion ou flottaison ou déplacement) soit sur enchaînement de plusieurs actions Le choix du contenu des ateliers ou des parcours sera déterminé en fonction des besoins des élèves. 3 types de séances sont possibles : - Ateliers - Ateliers + parcours - Parcours		1- Choisir un parcours composé de 4 actions : entrée, déplacement, immersion, flottaison. <u>Repères de progressivité dans l'élaboration du parcours:</u> Niveau 1 : Choisir un parcours que je sais faire parmi les parcours proposés. Niveau 2 : Choisir un parcours : pour chaque action, choisir les manières de faire que je sais faire Niveau 3 : Choisir un parcours : pour chaque action, choisir les manières de faire que je sais faire, préciser la distance, le niveau d'immersion, le temps de flottaison. Les manières de faire seront à choisir parmi une liste de possibles. <u>Repères de progressivité dans la réalisation du parcours.</u> Niveau 1 : actions juxtaposées Critère de réussite : Je réalise les 4 actions. Niveaux 2 et 3 : actions enchainées (2, 3 ou 4)		Le parcours est construit par l'élève. Le parcours est construit par l'élève et les actions sont enchainées.	

	Niveaux 2 et 3: actions enchainées (2, 3 ou 4) CR : <i>Je réalise les 4 actions - je ne m'appuie pas, je ne m'arrête pas entre les actions.</i> 2- Observer le parcours réalisé par un binôme. Observer la réalisation d'une seule action à chaque passage. Observer le niveau d'enchaînement.		CR : <i>Je réalise les 4 actions - je ne m'appuie pas, je ne m'arrête pas entre les actions.</i> 2- Observer le parcours réalisé par un binôme. Observer la réalisation d'une seule action à chaque passage. ⊖ Observer le niveau d'enchaînement.	
--	---	--	--	--

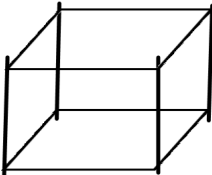
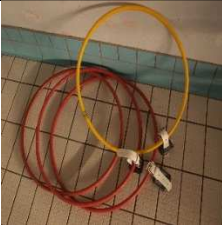
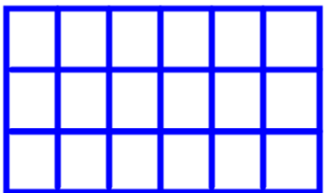
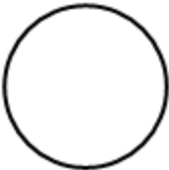
3-Le dispositif

En raison des contraintes de plannings (succession de classes de niveaux différents) et du profil des classes accueillies (nombreuses classes multi-niveaux), il a été décidé de prévoir un seul et même dispositif durant tout le module et pour toutes les classes. Cependant, en fonction du contexte, il est prévu des adaptations de ce dispositif, à l'aide de matériel d'appoint.

a-Le plan



b-Le matériel

		
		
échelle	ligne d'eau	tapis
		
		
double barre	perche verticale	perche oblique
		
		
plot	cage à écureuil	rocher
		
		
filet	cerceaux	

		
toboggan	bigliss	ponceau
		
planches	tuyaux	frites

4-Le module et le travail en classe, phase par phase

- La séance de natation inclut différents temps : avant, pendant et après la séance.
Le temps d'activité motrice est essentiel mais la séance ne peut se limiter au seul temps moteur.
- Le temps de classe, dans de bonnes conditions matérielles pour écouter et pour écrire, permet aux élèves d'appréhender la séance à venir, de se mettre en projet, de prendre conscience de leurs réussites et difficultés, des progrès qu'ils ont réalisés.

a-Découverte

Dans cette phase,

- la quantité de pratique doit être importante.
- le dispositif et les tâches proposées doivent permettre la réussite de tous les élèves
- on vise l'appropriation des règles de sécurité et de fonctionnement.

AVANT chaque séance

- Présenter ou rappeler collectivement les règles de sécurité et de fonctionnement, les conduites ou moments qui nécessitent de faire attention à sa propre sécurité.
- Présenter le dispositif et les tâches.
- Faire repérer, identifier et nommer le matériel, les personnes référentes.

AVANT la 1^{ère} séance : Présenter l'activité, le déroulement d'une séance, les premières règles de sécurité.

Préparation de la venue à la piscine :

le contenu du sac de piscine
les étapes entre la classe et l'arrivée au bord du bassin,
la fonction des adultes présents à la piscine
le dispositif matériel,
les règles de fonctionnement, d'hygiène et de sécurité.

Mais également :

Recueil des représentations
Présentation des actions liées à ce nouveau milieu

Ce travail peut être réalisé par le biais d'un film vidéo ou de tout autre support imagé (albums) et/ou à l'occasion des visites des maîtres-nageurs dans les classes.

☞ *Cf. fiches ressources en annexe.*

PENDANT

Les élèves réalisent des actions ; le rôle des adultes est de les solliciter afin qu'ils essaient le plus grand nombre possible d'actions.

Le tableau ci-après présente les différentes actions possibles. Il constitue une ressource pour les enseignants.

Entrées	Immersion	Déplacements	Flottaisons
J'entre dans l'eau par l'échelle	Je laisse couler de l'eau sur mon visage (seau, arrosoir)	Je me déplace en tenant la double-barre avec les deux mains.	Accroché à un support, je laisse remonter mes jambes à la surface (ma tête est hors de l'eau)
J'entre dans l'eau avec la double-barre.	Je mets la bouche dans l'eau.	Je me déplace en tenant le bord ou la barre avec deux mains	Je flotte sur le ventre, en me tenant au bord ou à la barre, (tête dans l'eau) avec deux mains.
J'entre dans l'eau, assis au mur ou sur le bord.	J'immerge mon visage en entier.	Je me déplace avec la ligne d'eau ou un tapis avec deux mains.	Je flotte sur le ventre en me tenant avec deux mains à un tapis (tête dans l'eau).
J'entre dans l'eau par le ponceau.	Je passe sous la ligne d'eau.	Je me déplace en tenant la barre ou le bord avec une main.	Je flotte sur le ventre en me tenant avec deux mains à une ligne d'eau (tête dans l'eau).
J'entre dans l'eau par le toboggan ou le bigliss avec matériel.	Je passe sous la barre.	Je me déplace avec la ligne d'eau ou un tapis avec une main.	Je flotte sur le ventre en me tenant avec deux mains à une frite (tête dans l'eau).
J'entre dans l'eau par le filet.	Je passe dans un cerceau posé en surface.	Je me déplace en faisant la fusée* le long du bord ou avec la barre.	Je flotte sur le ventre en me tenant avec une main au bord ou à la barre, (tête dans l'eau).
Je saute depuis le mur, le bord ou le ponceau avec une frite	Je descends sous l'eau à l'aide de la perche verticale ou de la cage en moyenne profondeur.	Je me déplace sur le ventre ou sur le dos avec une frite.	Je flotte sur le ventre en me tenant avec une main à un tapis (tête dans l'eau).
Je saute depuis le mur, le bord ou le ponceau sans frite	Je descends sous l'eau à l'aide de la perche verticale ou oblique en grande profondeur.	Je me déplace en faisant une fusée* ventrale sur 5 à 10m.	Je flotte sur le ventre en me tenant avec une main à une ligne d'eau (tête dans l'eau).
J'entre dans l'eau en glissant, par le toboggan ou le bigliss sans matériel.	Je pose mes pieds au fond en m'aidant de la cage.	Je me déplace en faisant une fusée* dorsale sur 5 à 10m.	Je flotte sur le ventre en me tenant avec une main à une frite (tête dans l'eau).
J'entre dans l'eau en sautant depuis le plot.	Je pose mes pieds au fond en moyenne profondeur en m'aidant de la perche verticale.	Je me déplace sur le ventre ou sur le dos sans aide.	Je flotte sur le ventre sans aucune aide (tête dans l'eau)
J'entre dans l'eau en chute avant.	Je pose mes pieds au fond en grande profondeur en m'aidant de la perche verticale ou de la cage.	Je me déplace sans aide sur le ventre ou sur le dos sur 5 m* ou sur 10m*.	Je saute dans l'eau puis je me laisse remonter sans bouger (remontée passive).
Je plonge du mur, départ assis ou à genoux.	Je ramasse un objet immergé en moyenne profondeur en m'aidant de la perche.	Je me déplace en utilisant bras et jambes.	Je flotte sur le dos, en me tenant à un appui (tapis, ligne, frite ...).
Je plonge du mur, départ debout	Je ramasse un objet immergé en grande profondeur en m'aidant de la perche ou de la cage.	J'enchaîne 10m en ventral et 10m en dorsal.	Je flotte sur le ventre sans aucune aide pendant 5 s, 7s, 10 s... (tête dans l'eau)
Je plonge du plot, départ debout	Je passe à travers un cerceau immergé en moyenne profondeur		Je flotte sur le dos, sans aucune aide pendant 5 s, 7s, 10 s... (tête dans l'eau)
	Je passe à travers un cerceau immergé en grande profondeur		J'enchaîne une étoile de mer ventrale puis une étoile de mer dorsale sans reprendre appuis.
	Je traverse le bas de la cage sans me tenir.		Je réalise un équilibre vertical.
	Je ramasse un objet sans aide en moyenne ou grande profondeur (plongeon canard).		Je fais une pirouette.
	Je ramasse plusieurs objets sans aide en moyenne ou grande profondeur (plongeon canard).		
	J'enchaîne la traversée du cerceau immergé et du bas de la cage sans me tenir (parcours subaquatique)		
	Je passe dans un cerceau sur le ventre puis sur le dos sans remonter.		

* fusée : allongé, les bras en avant, battements de pieds.

* Déplacement 5 m : de la ligne d'eau du couloir 2 au bord latéral (déplacement transversal)

* Déplacement 10m : du mur à la ligne d'eau transversale

APRES les séances : Organiser un bilan du vécu aquatique : ressenti, actions réalisées, matériel utilisé.
Revenir sur les différentes possibilités du dispositif.

Une séance d'EPS se conclut par un bilan. Le plus souvent oral, ce bilan doit être conduit avec précision. Bien sûr, il s'appuie sur les constats lors de la séance mais son organisation et une partie des éléments langagiers peuvent être réfléchis à l'avance : là aussi, l'anticipation est gage d'efficacité.

Des exemples d'activité :

Parler, écrire ou dicter, dessiner, coller, coder à travers des situations collectives et/ou individuelles.

- Dire ce qu'on a ressenti, les actions que l'on a réalisées, ses fiertés ou ses peurs restantes, les difficultés rencontrées.
- Nommer le matériel, les actions, les lieux, les personnes.
- Revenir sur le respect ou non des règles de sécurité, d'hygiène et de fonctionnement.
- Dire ce qu'on a compris de la tâche.
pour transcrire l'expérience corporelle, la garder en mémoire et développer son vocabulaire
pour construire l'image et l'estime de soi.
pour construire une culture commune de classe à travers les échanges.
- Enoncer des constats sur les performances réalisées (en plongeant je suis allé jusqu'au plot bleu, j'ai nagé sous la barre rose...)
- Se repérer sur le plan : situer le matériel, tracer son parcours.
- Etablir un catalogue des actions réalisées.
- Construire une chronologie : les étapes entre la classe et l'arrivée au bord du bassin, les différentes actions réalisées dans l'eau, ...
- Identifier, trier les règles de sécurité, d'hygiène et de fonctionnement.

b-Référence

Dans cette phase, l'élève...

- est confronté à une tâche de résolution de problèmes
- repère ses réussites et ses difficultés
- identifie ses savoirs
- pratique la co-évaluation et/ou l'auto-évaluation.

AVANT chaque séance

L'enseignant :

- rappelle les différentes règles de sécurité
- présente les parcours ou les actions possibles (voir tableau liste des possibles par parcours ci-après)
- organise les binômes
- fait préparer les projets et organise l'échange des projets au sein des binômes
- prévoit le matériel : supports d'écriture, crayons

Les élèves :

- Choisissent ou construisent leur parcours :
 - **Niveau 1** Les élèves choisissent un parcours qu'ils savent faire parmi les parcours proposés. ➡ **cf. parcours et descriptifs ci-après**
 - **Niveau 2** : Les élèves choisissent leur parcours : pour chaque action, ils choisissent les manières de faire qu'ils savent faire
 - **Niveau 3** : Les élèves choisissent leur parcours : pour chaque action, ils choisissent les manières de faire qu'ils savent faire, ils précisent la distance, le niveau d'immersion, le temps de flottaison.
- Pour les niveaux 2 et 3, les manières de faire seront à choisir parmi une liste de possibles.
➡ **cf. tableaux ci-après**

Gardent la trace de leur projet (coloriage du plan, collage des vignettes, description écrite du parcours...) ➡ **cf. fiche projet élève**

- Expliquent leur projet à leur binôme.

PENDANT

Les élèves réalisent plusieurs fois leur parcours et en gardent la trace.

Les adultes aident les élèves à prendre conscience de ce qui a été fait et réajustent si besoin (en proposant un autre parcours ou d'autres manières de faire).

APRES les séances :

L'enseignant :

- fait verbaliser les réussites et les difficultés
- aide les élèves à réajuster leur projet (après la 1^{ère} séance)
- fait noter les réussites dans le cahier du nageur

L'élève :

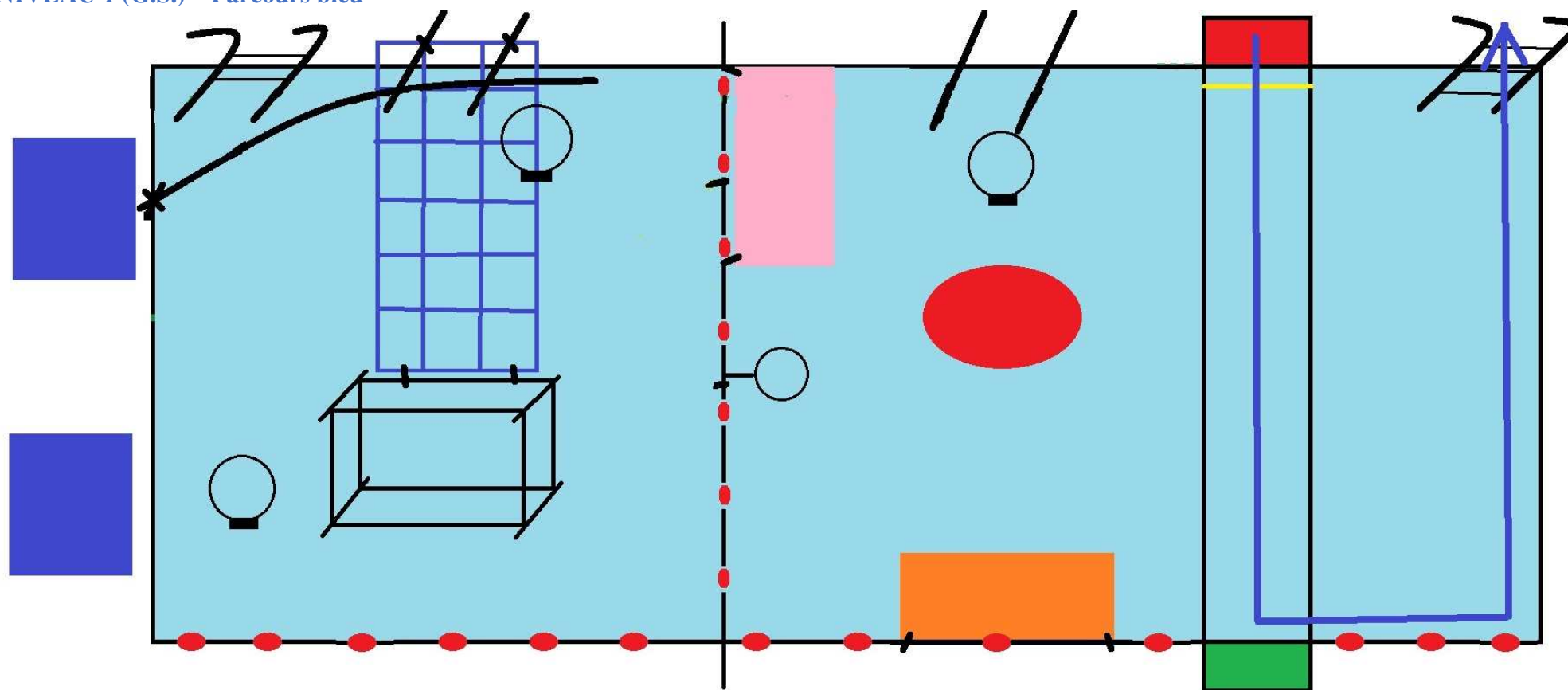
- identifie ce qu'il a réussi et ce qu'il ne parvient pas encore à faire.
- réajuste son projet : il modifie ses choix en fonction de ses réussites ou de ses échecs. (après la 1^{ère} séance)

[illegible]

[illegible]

29

NIVEAU 1 (G.S.) – Parcours bleu

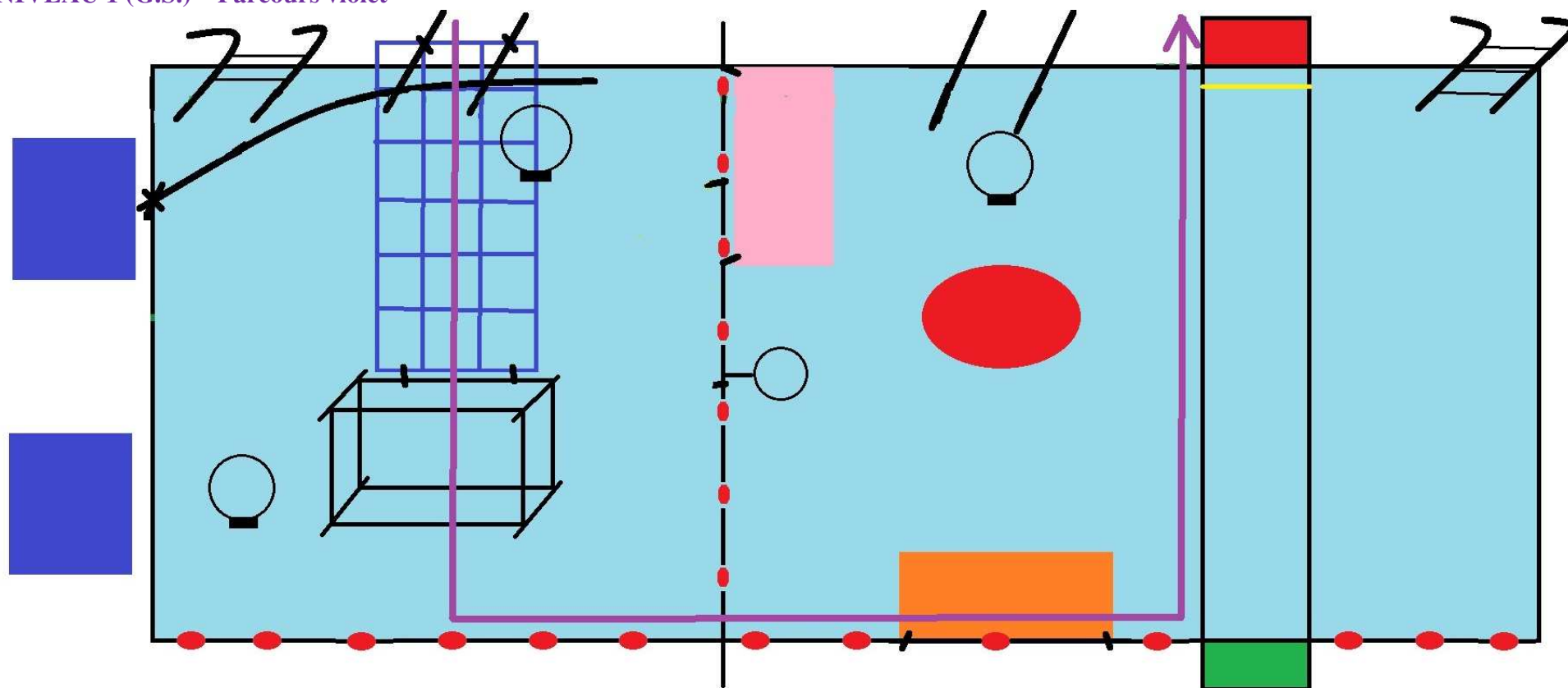


DESCRIPTIF DU PARCOURS : Je rentre depuis le bord, je me déplace à l'aide de la double barre, je m'immerge sous la double barre, je me laisse flotter avec la barre, je reviens en me tenant le long de la ligne d'eau puis le long du mur.

[illegible]

31

NIVEAU 1 (G.S.) – Parcours violet



DESCRIPTIF DU PARCOURS : J'entre par la toile d'araignée (filet) , je me déplace à travers la cage, puis le long de la ligne d'eau je monte sur le tapis, je me déplace le long de la double barre, je me laisse flotter sans aide, je sors.

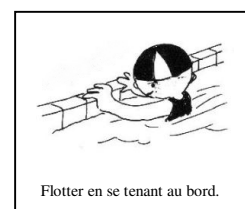
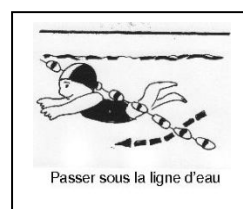
PHASE DE REFERENCE - Fiche 1 : projet de l'élève

Prénom : _____

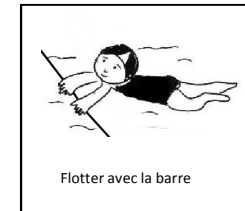
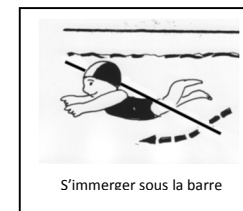
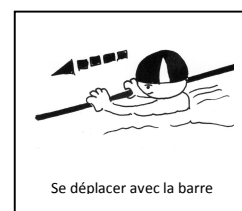
Date : _____

En classe, je choisis un parcours que je sais faire sans me mettre en danger.

Parcours VERT

☐


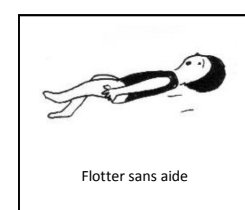
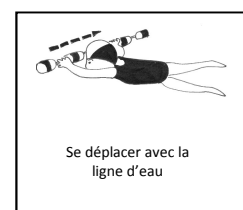
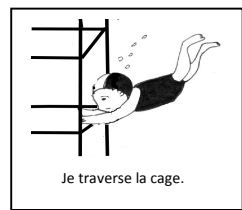
Parcours BLEU

☐


Parcours ROUGE

☐


Parcours VIOLET

☐


A la piscine, je réalise mon parcours.

NOMBRE DE REUSSITES : je mets une croix à chaque fois que je réussis ce que j'ai prévu.

☐
☐
☐
☐
☐


réussites

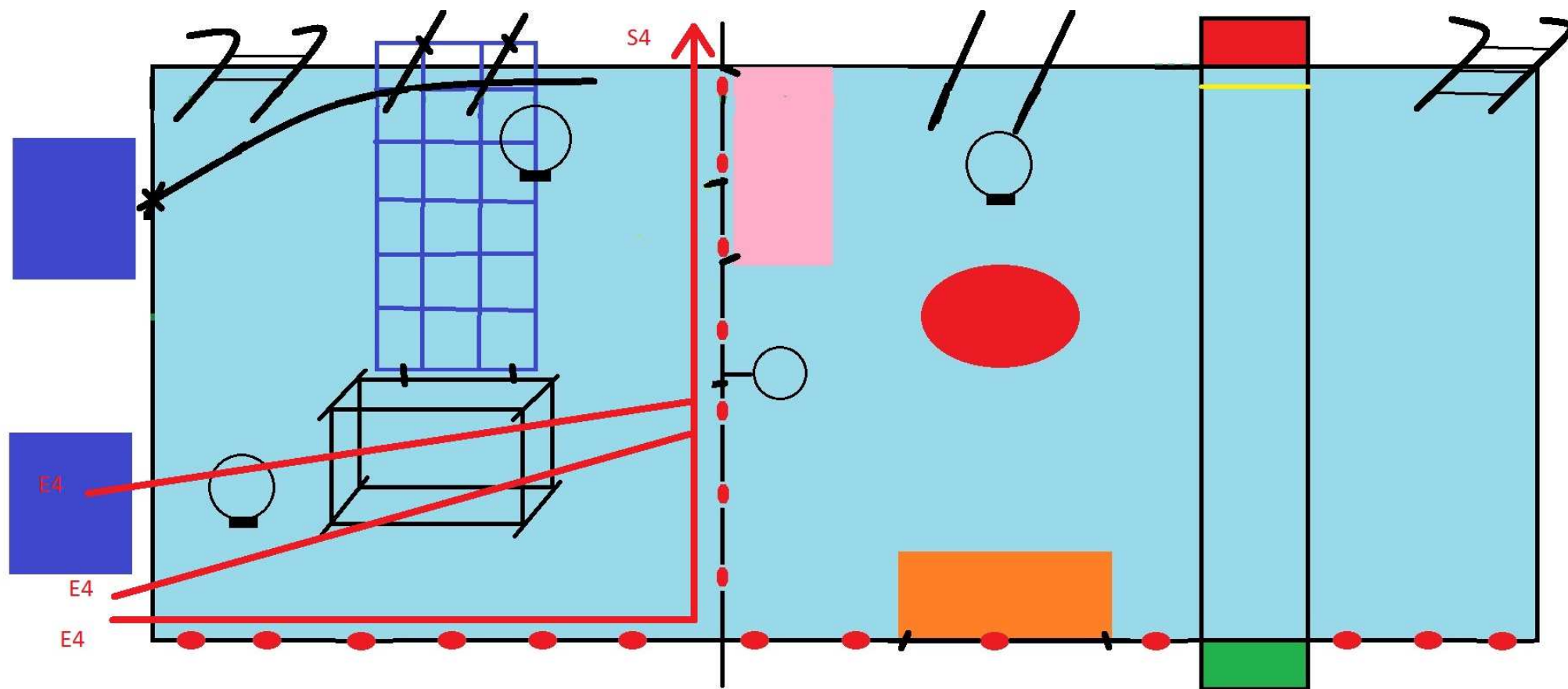
Parcours VERT C.P. et C.E.1

Entrées	Immersion	Déplacements	Flottaisons
J'entre dans l'eau en gardant des appuis : - par l'échelle - assis au mur	J'immerge mon visage.	Je me déplace avec aide - en tenant le bord - avec une frite - avec deux mains - avec une main - sur le ventre - sur le dos	Je flotte avec aide - en me tenant au bord - en me tenant à la ligne d'eau - avec une frite - en me tenant avec deux mains - en me tenant avec une main - sur le ventre - sur le dos
	Je m'immerge complètement.		
	Je vais au fond de l'eau : - pour toucher le fond - pour ramasser un objet - avec aide (perche verticale ou oblique) - sans aide		
Je saute : - depuis le mur - depuis le plot - avec une frite sans frite	- en moyenne profondeur - en grande profondeur	Je me déplace en autonomie - en faisant la fusée* - en utilisant bras et jambes - sur le ventre - sur le dos - sur le ventre et sur le dos - sur 5 m - sur 10 m - sur 15 m	Je flotte sans aide - Je me laisse remonter sans bouger après un saut - J'enchaîne une étoile de mer ventrale puis une étoile de mer dorsale sans reprendre appuis - Je réalise un équilibre vertical - Je fais une pirouette. - pendant 5 s, 7s, 10 s....
Je plonge : - depuis le mur - depuis le plot - départ assis** - départ à genoux** - départ debout	Je me déplace sous l'eau - pour passer à travers un cerceau sur le ventre - pour aller chercher plusieurs objets - pour réaliser un parcours subaquatique - pour passer dans un cerceau sur le ventre et sur le dos sans remonter - en moyenne profondeur - en grande profondeur		

* fusée : allongé, les bras en avant, battements de pieds.

** plongeon départ assis ou genoux seulement depuis le mur.

Parcours ROUGE C.P. et C.E.1



Parcours ROUGE C.P. et C.E.1

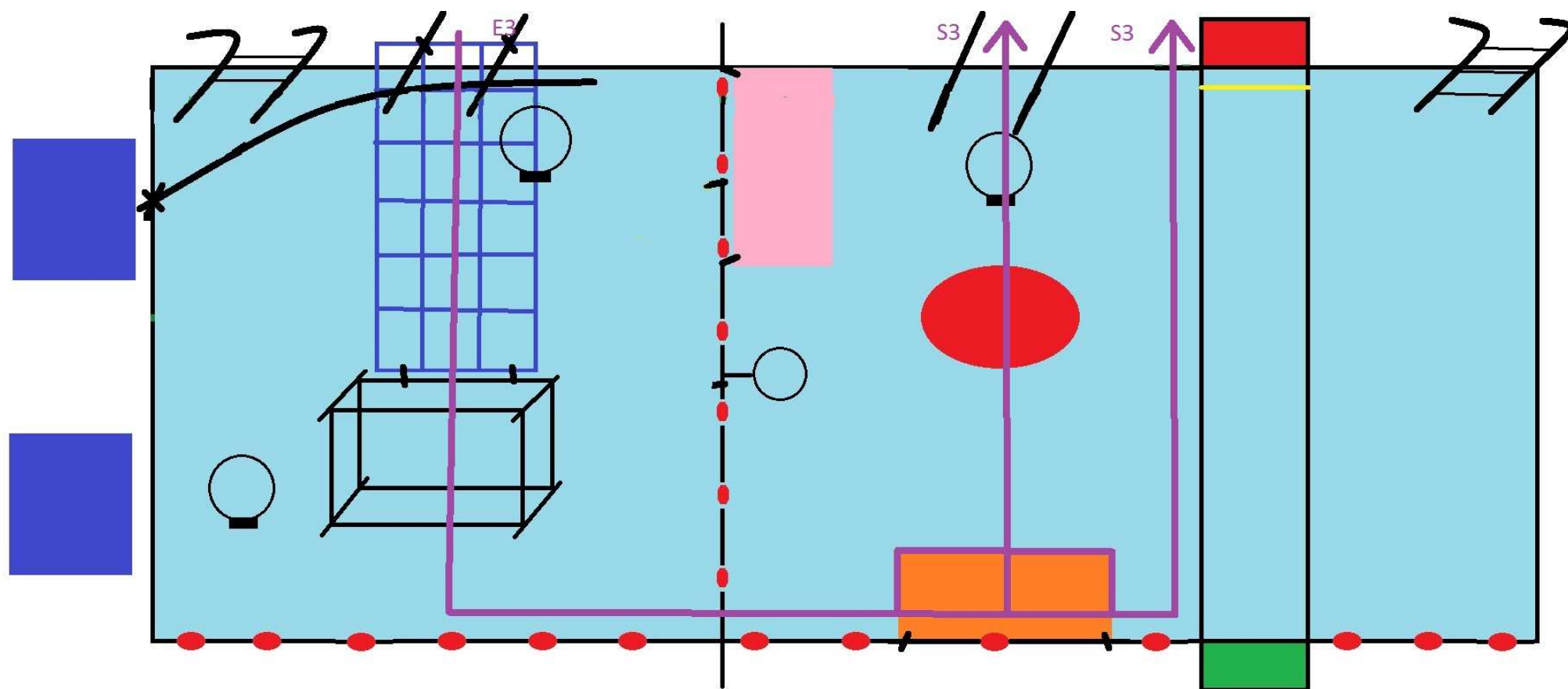
Entrées	Immersions	Déplacements	Flottaisons
Je saute : - depuis le mur - depuis le plot - avec une frite - sans frite	J'immerge mon visage.	Je me déplace avec aide - en tenant la ligne d'eau - avec une frite - avec deux mains - avec une main - sur le ventre - sur le dos	Je flotte avec aide - en me tenant au bord - en me tenant à la ligne d'eau - avec une frite - en me tenant avec deux mains - en me tenant avec une main - sur le ventre - sur le dos
	Je m'immerge complètement.		
	Je passe sous un cerceau posé en surface		
Je plonge : - depuis le mur - depuis le plot - départ assis** - départ à genoux** - départ debout	Je vais au fond de l'eau : - pour toucher le fond - pour ramasser un objet - avec aide (cage) - sans aide - en moyenne profondeur - en grande profondeur	Je me déplace en autonomie - en faisant la fusée - en utilisant bras et jambes - sur le ventre - sur le dos - sur le ventre et sur le dos - sur 5 m - sur 10 m - sur 15 m	Je flotte sans aide - Je me laisse remonter sans bouger après un saut - J'enchaîne une étoile de mer ventrale puis une étoile de mer dorsale sans reprendre appuis - Je réalise un équilibre vertical - Je fais une pirouette. - pendant 5 s, 7s, 10 s....
	Je me déplace sous l'eau - pour passer à travers un cerceau sur le ventre - pour aller chercher plusieurs objets - pour réaliser un parcours subaquatique (bas de la cage ; du cerceau immergé au bas de la cage) - pour passer dans un cerceau sur le ventre et sur le dos sans remonter - en moyenne profondeur - en grande profondeur		

* Déplacement 5 m : de la ligne d'eau du couloir 2 au bord latéral (déplacement transversal)

* Déplacement 10m : du mur (entrée du parcours) à la ligne d'eau transversale

** plongeon départ assis ou genoux seulement depuis le mur.

Parcours VIOLET C.P. et C.E.1



Parcours VIOLET C.P. et C.E.1

Entrées	Immersion	Déplacements	Flottaisons
J'entre dans l'eau en gardant des appuis : - assis sur le bord - par le filet	J'immerge mon visage.	Je me déplace avec aide - ligne d'eau, tapis, barre - avec une frite - avec deux mains - avec une main - sur le ventre - sur le dos	Je flotte avec aide - en me tenant au tapis - en me tenant à la ligne d'eau - avec une frite - en me tenant avec deux mains - en me tenant avec une main - sur le ventre - sur le dos
	Je m'immerge complètement.		
	Je passe sous une ligne d'eau.		
	Je vais au fond de l'eau : - pour toucher le fond - pour ramasser un objet - avec aide (perche verticale ou oblique ou cage) - sans aide - en moyenne profondeur - en grande profondeur		
Je saute : - depuis le mur - depuis le plot - avec une frite sans frite	Je me déplace sous l'eau - pour traverser le bas de lacage - pour aller chercher plusieurs objets	Je me déplace en autonomie - en faisant la fusée* - en utilisant bras et jambes - sur le ventre - sur le dos - sur le ventre et sur le dos - sur 5 m - sur 10 m - sur 15 m	Je flotte sans aide - Je me laisse remonter sans bouger après un saut - J'enchaîne une étoile de mer ventrale puis une étoile de mer dorsale sans reprendre appuis - Je réalise un équilibre vertical - Je fais une pirouette. - pendant 5 s, 7s, 10 s....

* fusée : allongé, les bras en avant, battements de pieds.

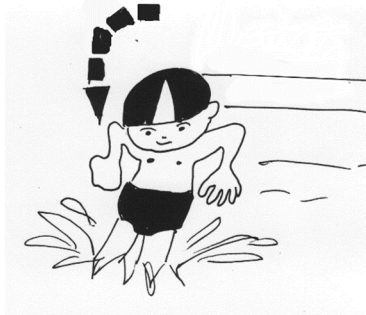
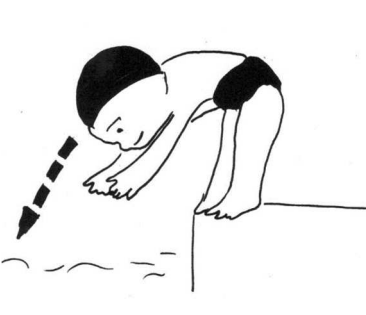
Parcours BLEU C.P. et C.E.1

Entrées	Immersions	Déplacements	Flottaisons
J'entre dans l'eau en gardant des appuis : - par l'échelle - assis sur le bord - à l'aide la double barre	Je laisse couler de l'eau sur mon visage.	Je me déplace avec aide - bord, barre, double barre - avec une frite - avec deux mains - avec une main - sur le ventre - sur le dos	Je flotte avec aide - en me tenant au bord - en me tenant à la barre - avec une frite - en me tenant avec deux mains - en me tenant avec une main - sur le ventre - sur le dos
	J'immerge ma bouche.		
	J'immerge mon visage.		
	Je passe sous la barre.		
Je saute : - depuis le mur - avec une frite - sans frite		Je me déplace en autonomie - en faisant la fusée* - sur le ventre - sur le dos - sur le ventre et sur le dos	Je flotte sans aide - Je me laisse remonter sans bouger après un saut - J'enchaîne une étoile de mer ventrale puis une étoile de mer dorsale sans reprendre appuis - Je réalise un équilibre vertical - Je fais une pirouette. - pendant 5 s, 7s, 10 s....

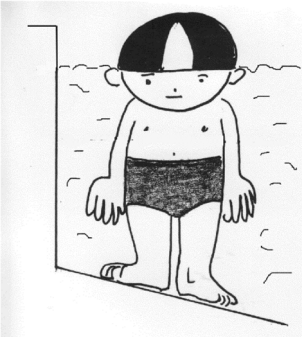
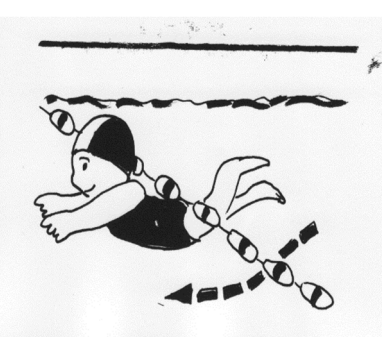
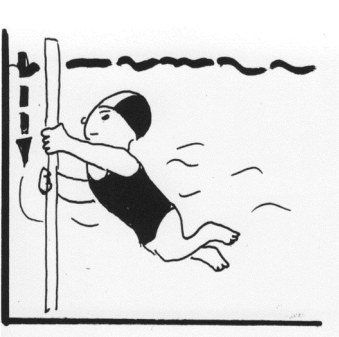
* fusée : allongé, les bras en avant, battements de pieds.

A la piscine, je réalise mon parcours. Je note mes réussites.					
	Essai 1	Essai 2	Essai 3	Essai 4	Essai 5
Parcours réussi ? → <i>Je coche</i>	☐	☐	☐	☐	☐
Actions enchainées ? → <i>J'entoure</i>	OUI / NON	OUI / NON	OUI / NON	OUI / NON	OUI / NON

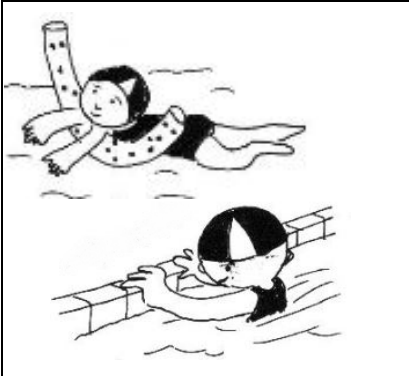
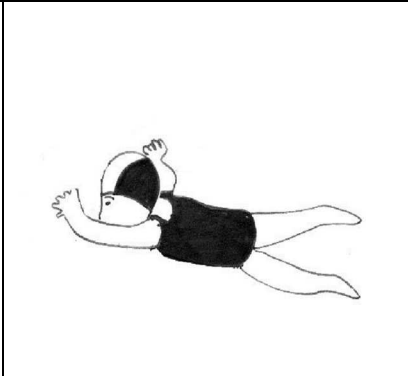
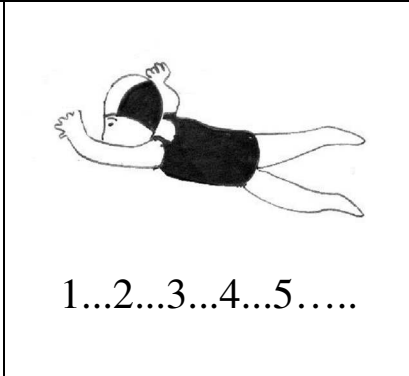
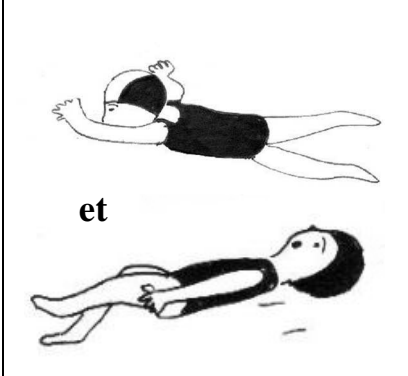
Entrer

		
J'entre par l'échelle.	J'entre par le bord.	Je saute avec une frite.
		
Je saute sans frite.	Je plonge.	

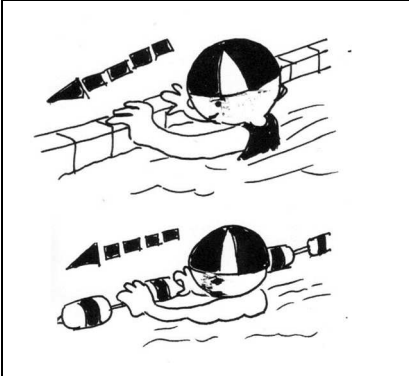
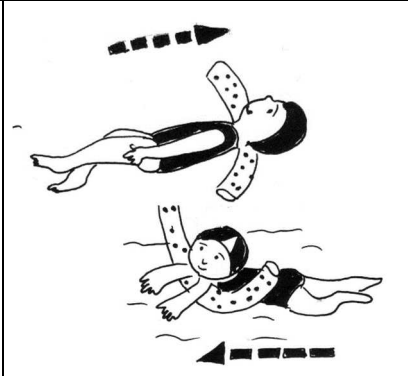
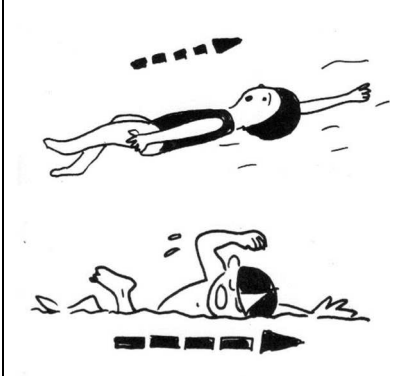
S'immerger

		
J'immerge mon visage.	Je passe sous un objet posé sur l'eau (ligne d'eau, barre, cerceau).	Je descends sous l'eau avec la perche.
		
Je passe dans un cerceau immergé.	Je vais au fond de la piscine sans aide.	

Flotter

		 1...2...3...4...5.....
Je flotte avec aide.	Je flotte sur le ventre sans aide.	Je flotte sur le ventre pendant au moins 5 s.
	 et 	
Je flotte sur le dos sans aide.	Je flotte sur le ventre puis sur le dos.	

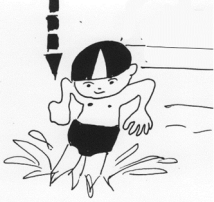
Se déplacer

		
Je me déplace avec aide (bord, ligne).	Je me déplace avec une frite.	Je me déplace sur le ventre sans aide.
	 	
Je me déplace sur le dos sans aide.	Je me déplace sur le ventre et sur le dos.	

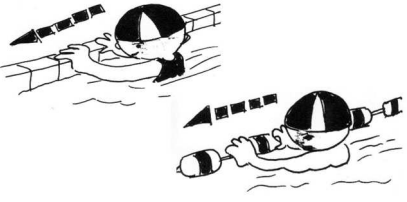
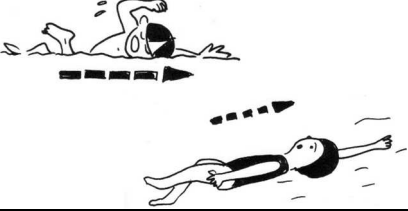
En classe, je choisis 4 actions que je sais faire sans me mettre en danger.			
entrer	se déplacer	s'immerger	flotter
Je précise ma manière de faire			

A la piscine, je réalise mon parcours. Je note mes réussites.					
	Essai 1	Essai 2	Essai 3	Essai 4	Essai 5
Parcours réussi ? → <i>Je coche</i>	☐	☐	☐	☐	☐
Actions enchainées ? → <i>J'entoure</i>	OUI / NON	OUI / NON	OUI / NON	OUI / NON	OUI / NON

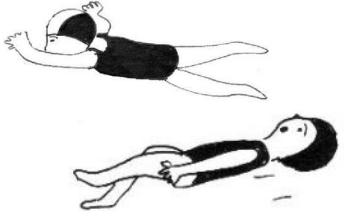
Entrer

		
J'entre dans l'eau en gardant des appuis.	Je saute.	Je plonge

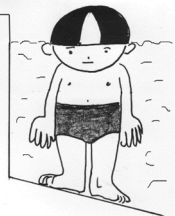
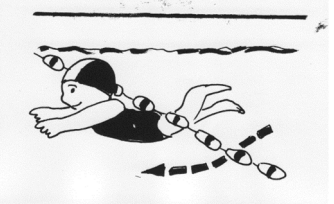
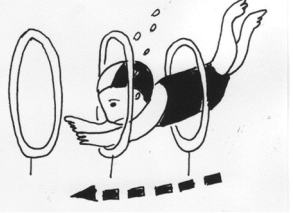
Se déplacer

	
Je me déplace avec aide.	Je me déplace sans aide.

Flotter

	
Je flotte avec aide.	Je flotte sans aide.

S'immerger

		
Je laisse couler de l'eau sur mon visage.	J'immerge ma bouche.	J'immerge mon visage.
		
Je m'immerge en entier.	Je passe sous un objet posé en surface (cerceau, ligne d'eau, barre).	Je vais au fond de l'eau.
		
Je me déplace sous l'eau.		

c-Structuration

L'élève s'entraîne pour :

- améliorer ses réalisations en transformant et développant son répertoire moteur,
- passer d'une juxtaposition d'actions à l'enchaînement de plusieurs actions,
- stabiliser ses habiletés motrices,
- identifier ses manières de faire afin de choisir les plus adaptées.

AVANT chaque séance

L'enseignant :

- présente le dispositif et les modalités de travail
- présente les tâches : but, dispositif, critères de réussite

L'élève :

- Choisit les actions et/ou parcours à réaliser (mise en projet)

PENDANT

- Ateliers et parcours sont proposés au cours cette phase.
 - Les ateliers sont centrés soit sur une seule action motrice (entrée ou immersion ou flottaison ou déplacement) soit sur enchaînement de plusieurs actions. Ils permettent de cibler le travail proposé aux élèves en répondant à des difficultés particulières identifiées. Un même atelier peut permettre de travailler à des niveaux de maîtrise différents.
 - Les parcours permettent de valider le travail réalisé sur les ateliers
- Les tableaux ci-dessous présentent les différentes tâches travaillées dans les ateliers et les parcours

APRES les séances :

De retour en classe,

Parler, écrire ou dicter, dessiner, coller, coder

Des exemples d'activité :

A l'oral ou à l'écrit, à travers des situations collectives et/ou individuelles,

- Se repérer sur le plan : identifier le matériel, situer ses actions, tracer son parcours,
- Nommer les nouvelles actions réalisées pour enrichir le catalogue des actions,
- Nommer les manières de faire pour les différencier,
- Echanger des conseils entre élèves,
- Individuellement , lister les actions essayées, réussies, envisagées.

ENTREES	Objectif	BUT de la tâche <i>Ce que l'élève doit faire</i>	Critères de réussites <i>J'ai réussi si ...</i>	Critères de réalisation <i>Comment l'action doit être faite</i>
Entrée dans l'eau par l'échelle	Entrer dans l'eau en toute sécurité et sans perte d'appuis	J'entre dans l'eau par l'échelle	Je m'immerge jusqu'aux épaules sans lâcher le bord.	Descente pieds/mains dos au bassin
Entrée dans l'eau avec la double-barre.	Entrer dans l'eau en toute sécurité et sans perte d'appuis	J'entre dans l'eau en m'aidant de la double-barre.	Je m'immerge jusqu'aux épaules sans lâcher la barre.	Attraper la barre avec les mains et se laisser glisser dans l'eau.
Entrée dans l'eau, assis au mur ou sur le bord	Entrer dans l'eau en acceptant de se laisser glisser lentement dans l'eau	J'entre dans l'eau en me laissant glisser le long du bord ou du mur.	Je m'immerge jusqu'aux épaules.	Se laisser glisser pour entrer dans l'eau, en appui sur les mains et les bras.
Entrée dans l'eau par le ponceau	Entrer dans l'eau en acceptant les déséquilibres	J'entre dans l'eau depuis le ponceau en me laissant glisser	Je m'immerge jusqu'aux épaules.	Se laisser glisser pour entrer dans l'eau, en appui sur les mains et les bras.
Entrée glissée par le toboggan ou le bigliss avec matériel	Entrer dans l'eau en acceptant de perdre momentanément ses appuis	Je glisse dans l'eau en conservant ma frite.	Je m'éloigne du bord en entrant dans l'eau.	Jambes tendues, je me laisse glisser dans l'eau
Entrée dans l'eau par le filet.	Entrer dans l'eau en acceptant une perte d'appuis.	J'entre dans l'eau en me lâchant depuis le filet.	Je m'immerge entièrement.	Lâcher les mains pour se laisser entrer dans l'eau.
Saut depuis le mur, le bord ou le ponceau avec une frite	Entrer dans l'eau en assurant sa propre sécurité	Je saute dans l'eau en conservant ma frite.	je perds contact avec le mi en gardant le contact avec ma frite.	Saut face au bassin, entrée dans l'eau frite sous les bras
Saut depuis le mur, le bord, le ponceau ou le plot sans frite.	Entrer dans l'eau en toute autonomie	Je saute dans l'eau sans aide ni matériel.	Je saute dos au bord ou au mur, et loin du bord ou du mur.	Saut face au bassin, les pieds en premier, suivi d'une immersion complète
Entrée glissée par le toboggan ou le bigliss sans matériel	Entrer dans l'eau en perdant ses appuis, en toute autonomie	Je glisse dans l'eau sans aide ni matériel.	Je m'éloigne du bord en entrant dans l'eau.	Corps droit et segments alignés, je me laisse glisser dans l'eau
Saut en bouteille	Entrer dans l'eau en autonomie	Je saute dans l'eau sans matériel.	Je saute en conservant mes jambes serrées et bras le long du corps.	Corps droit, jambes serrées, bras le long du corps
Entrée en chute avant par le tapis ou le ponceau	Appréhender les déséquilibres	Je tombe dans l'eau sans me désunir.	Je reste en position de chute jusqu'à mon entrée dans l'eau.	Position groupée, tête ou fesses en premier dans l'eau
Plongeon du mur, départ assis ou à genoux.	Appréhender les déséquilibres	J'entre dans l'eau, les mains en avant.	Les mains pénètrent dans l'eau en premier.	Bras tendus en avant, basculer le corps vers l'avant pour se déséquilibrer
Plongeon du mur, départ debout	Appréhender les déséquilibres	J'entre dans l'eau allongé, les mains devant	Les bras pénètrent dans l'eau en premier.	Bras tendus en avant, basculer le corps vers l'avant pour se déséquilibrer et pousser sur les jambes
Plongeon du plot, départ debout	Entrer dans l'eau efficacement pour pouvoir reprendre sa nage	J'entre dans l'eau allongé, les mains devant.	Je glisse sous l'eau sur quelques mètres.	Corps horizontal, segments alignés, position hydro, mains en premier

IMMERSIONS	Objectif	BUT de la tâche <i>Ce que l'élève doit faire</i>	Critères de réussites <i>J'ai réussi si ...</i>	Critères de réalisation <i>Comment l'action doit être faite</i>
Arrosage du visage (seau, arrosoir)	Appréhender l'immersion du visage en douceur	Je laisse couler l'eau sur mon visage.	J'accepte que l'eau coule sur mon visage sans que cela ne me crée de désagréments.	Se verser de l'eau sur la tête et le visage longtemps
Immersion de la bouche	Dépasser la peur « de se remplir ».	Je mets ma bouche dans l'eau, je l'ouvre et la referme, je prends l'eau dans ma bouche.	Je suis capable de garder ma bouche dans l'eau 5 à 10".	Prendre de l'eau sans l'avaler et la cracher.
Immersion de la bouche pour faire des bulles	Apprendre à gérer sa respiration sous l'eau	Bouche fermée, je fais des bulles.	Je suis capable de faire des bulles sous l'eau 5 à 10".	Bloquer sa respiration puis relâcher l'air pour faire des bulles
Immersion du visage en entier, yeux ouverts ou yeux fermés	Apprendre à gérer sa vision sous l'eau	Je mets toute ma tête sous l'eau, yeux fermés et/ou ouverts.	J'immerge entièrement ma tête. Je suis capable de reconnaître une forme ou un objet sous l'eau.	
Immersion complète de la tête et du corps.	Appréhender l'immersion du corps Apprendre à s'équilibrer sous l'eau	Je m'immerge complètement et je reste un petit peu sous l'eau.	Aucun segment ne dépasse de la surface pendant au moins 3".	Vider son air et s'équilibrer avec les mains sous l'eau
Immersion à l'aide de la perche verticale ou de la cage en moyenne ou grande profondeur.	S'immerger plus profondément avec une aide	Je descends dans l'eau de plus en plus profondément vers le fond de la piscine avec une aide (cage ou perche).	Je remonte avec un objet lesté.	Descendre ses mains et tirer sur ses bras, garder ses yeux ouverts.
Immersion à l'aide de la perche oblique en grande profondeur.	S'immerger plus profondément, tête et bras en avant.	Je descends sous l'eau à l'aide de la perche oblique en grande profondeur.	Je remonte avec un objet lesté	Tirer sur les bras et les descendre progressivement.
Immersion pour poser ses pieds au fond en moyenne ou grande profondeur avec aide (perche verticale ou cage).	S'immerger pour atteindre le fond du bassin.	Je pose mes pieds au fond en m'aidant de la cage.	Mes pieds touchent le fond de la piscine.	Descendre ses mains et tirer sur ses bras, garder ses yeux ouverts.
Immersion pour ramasser des objets immergés en moyenne ou grande profondeur avec aide (perche verticale ou cage).	S'immerger pour atteindre le fond du bassin et y rester un peu.	Je ramasse des objets immergés en moyenne ou grande profondeur en m'aidant de la perche ou de la cage	Je remonte avec un objet lesté.	Descendre ses mains et tirer sur ses bras, garder ses yeux ouverts. Lâcher progressivement son air.
Immersion à travers un cerceau immergé en moyenne ou grande profondeur	Se déplacer en immersion en moyenne ou grande profondeur	Je passe à travers un cerceau immergé en moyenne ou grande profondeur	J'ai franchi le cerceau.	Lâcher progressivement son air pour descendre vers le fond.
Traversée du bas de la cage sans se tenir.	Se déplacer en immersion en moyenne ou grande profondeur, en autonomie.	Je traverse le bas de la cage sans me tenir.	J'ai effectué la traversée de la cage sans toucher les montants.	Tirer sur les bras pour se propulser, battre des jambes.
Plongeon canard pour ramasser un ou plusieurs objets sans aide en moyenne ou grande profondeur.	Se déplacer vers le fond en autonomie	Je vais chercher un objet au fond de l'eau, sans aide.	J'attrape un objet lesté avec les mains sans aide.	Menton sur la poitrine (bascule de la tête vers le fond), traction des bras, battements de jambes et expiration lente de l'air
Enchaînement de la traversée du cerceau immergé et du bas de la cage sans se tenir.	Nager et se diriger au fond de l'eau en gardant son équilibre	Je me déplace en immersion pour passer sous un obstacle immergé.	Je passe dans les 2 cerceaux espacés de 2 m, et placés au fond du bassin.	Menton poitrine, traction des bras, battements de jambes, expiration de l'air pour se coller au fond
Enchaînement d'une immersion à travers un cerceau sur le ventre puis immersion à travers le cerceau sur le dos sans remonter.	Changer d'orientation du corps sous l'eau	Je passe à travers un cerceau immergé sur le ventre et je repasse sur le dos	Je passe deux fois dans le cerceau, sur le ventre puis sur le dos, sans remonter à la surface entre les deux.	Menton poitrine, traction des bras, battements de jambes, expiration de l'air

DEPLACEMENTS	Objectif	BUT de la tâche <i>Ce que l'élève doit faire</i>	Critères de réussites <i>J'ai réussi si ...</i>	Critères de réalisation <i>Comment l'action doit être faite</i>
Déplacement en tenant la double-barre avec les deux mains.	Se déplacer en position verticale en conservant des appuis solides	Je me déplace dans l'eau en en appuis sur mes mains.	je me déplace en étant immergé jusqu'aux épaules sans lâcher la double barre.	Une main sur chaque barre, je tire sur mes bras en restant équilibré.
Déplacement en tenant le bord, le mur ou la barre avec les deux mains.	Se déplacer en position verticale en conservant des appuis solides	Je me déplace dans l'eau en appuis sur mes mains.	je me déplace en étant immergé jusqu'aux épaules sans lâcher le bord ou la double barre.	Face au mur ou à la barre, mains sur le bord ou la barre, je tire sur mes bras en restant équilibré et je déplace mes mains pour me déplacer. • <u>Variante 1</u> : poser les mains devant soi en alternant main G et main D (les mains se croisent) • <u>Variante 2</u> : allonger les bras pour poser les mains le plus loin possible de son corps
Déplacement avec la ligne d'eau ou un tapis avec deux mains.	Supprimer les appuis solides Appréhender la flottaison	Je me déplace dans l'eau en perdant mes appuis solides (ni pieds, ni mains)	je me déplace dans l'eau en restant équilibré.	Corps vertical, je m'équilibre en pédalant et me déplace en tirant sur mes bras. • Variantes : Idem ci-dessus
Déplacement en tenant le bord, le mur ou la barre avec une main.	Réduire le nombre d'appuis solides	Je me déplace en appui sur le bord avec une seule main	Je me déplace dans l'eau avec un seul appui solide.	Pédalage des jambes pour rester équilibré, une main sur le bord, bras tendu, l'autre main pour s'équilibrer et/ou tirer l'eau.
Déplacement avec la ligne d'eau ou un tapis avec une main.	Augmenter les appuis sur l'eau	Je me déplace en m'équilibrant sur l'eau.	je me déplace dans l'eau en restant équilibré.	Corps horizontal, battement de jambes, une main sur le bord, bras tendu, l'autre main pour s'équilibrer et/ou tirer l'eau.
Déplacement sur le ventre ou sur le dos avec une frite.	Se déplacer en s'allongeant sur l'eau, avec aide d'un matériel mobile	Je me déplace, à l'aide d'une frite, en m'allongeant sur le ventre et/ou sur le dos .	J'utilise la frite pour nager longtemps allongé sur le ventre et/ou sur le dos.	Regard vertical, corps horizontal et aligné, frite dans les mains, battements de pieds
Déplacement en faisant la fusée ventrale ou dorsale	Se déplacer en s'allongeant sur l'eau	Je me déplace en m'allongeant et en m'équilibrant sur l'eau.	Je me déplace dans l'eau en étant allongé et en restant équilibré.	Regard vertical, corps horizontal et aligné, battements de jambes, bras en avant.
Déplacement sur le ventre ou sur le dos sans aide.	Se déplacer en s'allongeant sur l'eau, en autonomie	Je me déplace dans l'eau sans matériel	Je me déplace sur le ventre et/ou sur le dos.	Regard vertical, corps horizontal et aligné, battements de jambes
Déplacement sans aide sur le ventre et/ou sur le dos sur 5 m, 10 m.	Augmenter la longueur de son déplacement en autonomie	Je nage sur le ventre et/ou sur le dos sans matériel jusqu'au repère.	je nage 5 m ou 10 m sans matériel sur le ventre et/ou sur le dos.	Regard vertical, corps horizontal, respiration aquatique, battements
Déplacement bras et jambes (bras moteurs)	Utiliser les bras pour se propulser et les jambes pour s'équilibrer	Je fais un battement de pieds et j'effectue des mouvements de bras (en crawl).	Je me déplace par l'action des bras et des jambes.	Impulsion donnée sur le mur, en position de « fusée », visage immergé, battre des jambes tout en expirant dans l'eau, et effectuer des mouvements de bras (en crawl). Le bras qui travaille rejoint donc la cuisse et l'élève peut inspirer latéralement quand la main touche la cuisse.

FLOTTAISONS / EQUILIBRES	Objectif	BUT de la tâche <i>Ce que l'élève doit faire</i>	Critères de réussites <i>J'ai réussi si ...</i>	Critères de réalisation <i>Comment l'action doit être faite</i>
Accroché à un support, remontée des jambes à la surface (tête hors de l'eau)	Appréhender la flottaison	Je laisse mes jambes remonter à la surface.	Mes jambes montent vers la surface.	Corps vertical qui s'allonge progressivement.
Flottaison sur le ventre, en se tenant au bord ou à la barre, (tête dans l'eau)	Appréhender la flottaison horizontale	Je m'équilibre, sur le ventre en appui sur un élément solide.	Je tiens quelques secondes sans déséquilibre.	Corps horizontal, regard vers le bas, tête dans l'eau.
Flottaison sur le ventre ou sur le dos, en se tenant à un tapis ou une ligne d'eau (tête dans l'eau)	Appréhender l'équilibre horizontal facilement et en sécurité	Je flotte en position allongée, sur le ventre et/ou sur le dos, sur un tapis	Je reste allongé, relâché et immobile au moins 5".	Corps horizontal, regard vertical, segments tendus et immobiles
Flottaison sur le ventre ou sur le dos, en se tenant à une frite (tête dans l'eau)	S'équilibrer horizontalement à l'aide d'une frite	Je flotte en position allongée, sur le ventre et/ou sur le dos, en tenant une frite.	Je suis allongé à la surface de l'eau en position statique, au moins 5".	Corps horizontal, regard vertical, segments tendus et immobiles
Flottaison sur le ventre ou sur le dos, sans aucune aide pendant 5 s, 7s, 10 s... (tête dans l'eau)	S'équilibrer seul horizontalement	Je flotte en position allongée, sur le ventre et/ou sur le dos, sans matériel.	Je suis allongé à la surface de l'eau en position statique, au moins 5".	Corps horizontal, regard vertical, segments tendus et immobiles
Enchaînement des deux étoiles de mer (ventrale et dorsale) sans matériel	Maîtriser ses équilibres et déséquilibres	Je passe d'un équilibre ventral à un équilibre dorsal et vice-versa.	J'enchaîne les deux équilibres et je les stabilise au moins 5 ".	Basculer avant-arrière et passage d'un corps groupé à un corps tendu
Equilibre vertical (surplace)	S'équilibrer seul verticalement	Je flotte en position verticale sans matériel.	Je reste en position verticale, sans me déplacer pendant au moins 5".	Corps vertical, mouvement de mains pour conserver les appuis sur l'eau.
La pirouette	Gérer des déséquilibres et se rééquilibrer dans l'eau	Je fais une pirouette dans l'eau (en avant)	J'ai fait un tour complet dans l'eau.	Rentrer la tête, menton contre la poitrine, grouper le corps, jambes repliées, et remonter les fesses. Souffler l'air par le nez.

d-Bilan

AVANT chaque séance

L'enseignant :

- rappelle les différentes règles de sécurité
- présente les parcours ou les actions possibles (voir tableau liste des possibles par parcours)
- organise les binômes (C.P. et C.E.1)
- fait préparer les projets et organiser l'échange des projets au sein des binômes.
- prévoit le matériel : supports d'écriture, crayons

Les élèves :

- Choisissent leur parcours :
 - **Niveau 1** Les élèves choisissent un parcours qu'ils savent faire parmi les parcours proposés. *☞ cf. parcours et tableaux phase référence*
 - **Niveau 2** : Les élèves choisissent leur parcours : pour chaque action, ils choisissent les manières de faire qu'ils savent faire
 - **Niveau 3** : Les élèves choisissent leur parcours : pour chaque action, ils choisissent les manières de faire qu'ils savent faire, ils précisent la distance, le niveau d'immersion, le temps de flottaison.
Pour les niveaux 2 et 3, les manières de faire seront à choisir parmi une liste de possibles. *☞ cf. parcours et tableaux phase référence*
- Gardent la trace de leur projet (coloriage du plan, collage des vignettes, description écrite du parcours...) *☞ fiche projet élève phase référence*
Les actions seront à choisir parmi une liste de possibles. *☞ fiche projet élève phase référence*
- Expliquent leur projet à leur binôme (C.P. et C.E.1).

PENDANT

Les élèves :

- réalisent plusieurs fois leur parcours et en gardent la trace.
- observent le parcours réalisé par son binôme : observation d'une seule action à chaque passage (C.P. et C.E.1), éventuellement observation de l'enchaînement (C.P. et C.E.1)

Les adultes aident les élèves à prendre conscience de ce qui a été fait et réajustent si besoin (en proposant un autre parcours ou d'autres manières de faire).

APRES les séances :

L'enseignant :

- fait verbaliser les réussites
- aide les élèves à réajuster leur projet (si deux séances pour le bilan)
- fait noter les réussites et les progrès dans le cahier du nageur
- aide l'élève à se situer sur la fiche « Attendus de fin de cycle » (dernière année du cycle natation uniquement) *☞ cf. feuille de positionnement élève*
- renseigne le tableau récapitulatif « Attendus de fin de cycle » pour la classe et le renvoie au C.P.C. (dernière année du cycle natation uniquement) *☞ cf. fiche récapitulative en annexe*

L'élève :

- réajuste son projet : il modifie ses choix en fonction de ses réussites ou de ses échecs (si deux séances pour le bilan)
- note dans son cahier du nageur ce qu'il a réussi

L'enseignant et le maître-nageur valident cette évaluation.

Prénom, nom de l'élève :

ENTREES	IMMERSIONS	EQUILIBRES / FLOTTAISONS	DEPLACEMENTS	ACTIONS JUXTAPPOSEES / ENCHAÎNEES	
Descendre à l'échelle	S'asperger le visage	Faire une étoile de mer en tenant le mur à 2 mains	Se déplacer à l'aide du mur	Actions juxtaposées	
Assis sur le mur	Mettre la bouche dans l'eau et faire des bulles	Faire une étoile de mer en tenant le mur à une main	Se déplacer à l'aide de la ligne d'eau		
Entrer en sautant avec aide (frite ou perche ...)	Passer sous la ligne d'eau	Faire une étoile de mer	Se déplacer sur le ventre ou le dos à l'aide de matériel		
Entrer en sautant sans aide	Descendre le long de la perche	Sauter et remonter sans bouger	Fusée ventrale 5 à 10m		
Sauter du plot	Passer dans un cerceau avec l'aide du matériel	Flottaison dorsale avec appui	Fusée dorsale 5 à 10m		
Saut en bouteille	Passer dans un cerceau à 50 cm de profondeur (sans matériel)	Tenir une étoile de mer pendant 5 à 10s.	Nager 15 m en autonomie	2 actions enchaînées (entrée/déplacement ou immersion/déplacement)	Attendus de fin de cycle 2 atteints
Chute (avant ou arrière)	Plonger en canard et passer dans un cerceau à 1 m de profondeur	Flottaison dorsale sans appui	Enchaîner 10msur le ventre et 10 m sur le dos	3 actions enchaînées	
Plonger à genou	Aller chercher 3 objets différents (sans aide, moyenne et grande profondeur)	Enchaîner étoile ventrale et étoile dorsale sans reprise d'appuis	Se déplacer avec les bras ET les jambes (bras moteurs)	4 actions enchaînées	
Plonger du bord	Réaliser un parcours subaquatique (en autonomie)	Equilibre vertical	Se déplacer sur 15 m en nage alternée ventrale		
Plonger du plot	Passer dans un cerceau sur le dos puis sur le ventre sans remonter	Faire une pirouette	Se déplacer sur 15 m en nage alternée dorsale		

ANNEXES

Les annexes sont disponibles sur le site de la circonscription.