

## Ce qu'il y a à apprendre : PETITE SECTION

Les capacités				Les attitudes et connaissances	Liens avec la compétence langagière
La motricité	L'espace	Le temps	La relation aux autres		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Diversifier</u> : explorer et utiliser toutes les parties de son corps</li> <li>- <u>Enrichir</u> la locomotion : marche AV, ARR, latérale, galop, sautillé, tour sur soi, sur un pied</li> <li>- <u>Juxtaposer</u> des actions simples</li> <li>- Répondre corporellement à une consigne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agir dans un <u>espace proche</u> : se trouver devant, derrière, à coté, à l'intérieur, à l'extérieur</li> <li>- Les niveaux : haut-bas</li> <li>- <u>Différents espaces matérialisés et différentes formes</u> : rondes, dispersion, maisons....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Agir en concordance</u> avec la musique, le ou le chant</li> <li>- Marquer des <u>arrêts</u>.</li> <li>- <u>Agir en fonction d'une contrainte</u> : vite, lent.</li> <li>- Marquer le <u>début</u> et la <u>fin</u> d'une danse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agir avec <u>différentes organisations</u> : rondes, files, seul en dispersion ou regroupement</li> <li>- Agir <u>avec les autres</u></li> <li>- Agir <u>avec un autre</u></li> <li>- <u>Faire comme</u> : imitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Rester</u> dans l'activité du début jusqu'à la fin</li> <li>- Faire <u>silence</u></li> <li>- <u>Regarder</u> faire les autres</li> <li>- <u>Connaissance</u> du dispositif et de la ronde ou comptine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir nommer les actions.</li> <li>- Savoir nommer les espaces :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'espace par rapport à celui qui fait</li> <li>• les éléments fixes</li> </ul> </li> <li>- Reconnaître les paroles</li> <li>- Raconter ce que l'on a fait ou ce que l'on fera</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ainsi font font</i></li> <li>- <i>Jean petit qui danse</i></li> <li>- <i>Donnez-nous un peu de lait</i></li> <li>- <i>Au jardin de mon père</i></li> <li>- <i>Savez vous planter les choux</i></li> <li>- <i>Crapaud saute</i></li> <li>- <i>Savez vous comment on danse</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Promenons-nous dans les bois</i></li> <li>- <i>Allons chercher l'herbette</i></li> <li>- <i>J'ai cassé la vaisselle</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La valse des foulards</i></li> <li>- <i>Un éléphant ça trompe énormément</i></li> <li>- <i>Dansons la capucine</i></li> <li>- <i>Meunier tu dors</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gugus- et son violon</i></li> <li>- <i>Nous n'irons plus au bois</i></li> <li>- <i>Thomas</i></li> </ul>		

## Ce qu'il y a à apprendre : MOYENNE SECTION

Les capacités				Les attitudes et connaissances	Liens avec la compétence langagière
La motricité	L'espace	Le temps	La relation aux autres		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Exprimer</u> corporellement des sentiments, des états, des images</li> <li>- <u>Enrichir</u> sa motricité : dissociation et coordination en lien avec le travail demandé</li> <li>- <u>Juxtaposer</u> trois actions simples dans les déplacements, haut et bas ou avec les autres</li> <li>- Répondre corporellement à une consigne : contraste, unisson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agir dans un <u>espace proche plus complet</u></li> <li>- Explorer, percevoir et agir dans des <u>espaces variés et plus ou moins délimités</u></li> <li>- Se déplacer sur des <u>directions variées</u></li> <li>- <u>Suivre un chemin</u> choisi ou imposé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Agir en concordance</u> ou non avec la musique, le ou le chant</li> <li>- <u>Agir sur une comptine</u></li> <li>- Agir avec des <u>vitesse</u>s contrastées ou régulières</li> <li>- Marquer le <u>début</u> et la <u>fin</u> d'une danse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agir avec <u>différentes organisations</u></li> <li>- Agir <u>seul au milieu des autres</u></li> <li>- Agir <u>devant</u> les autres</li> <li>- Agir <u>avec les autres</u></li> <li>- Agir pour <u>faire autrement</u></li> <li>- <u>Regarder l'autre faire</u> et échanger avec l'aide de l'enseignant (sur les critères de réussite)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Respecter</u> les espaces</li> <li>- Savoir se <u>concentrer</u></li> <li>- Adapter ses comportements dans des situations où l'on n'est pas seul</li> <li>- <u>Regarder faire</u> les autres</li> <li>- <u>Connaissance</u> du dispositif et de la ronde ou comptine</li> <li>- <u>Vivre des rôles différents</u> : danseurs et spectateurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir nommer les actions</li> <li>- Savoir nommer les espaces</li> <li>- Décrire ce que l'on a fait</li> <li>- Regarder une production dansée et en parler sommairement avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>J' aime la galette</i></li> <li>- <i>J ai un pied qui remue</i></li> <li>- <i>Savez vous comment l'on danse ?</i></li> <li>- <i>Sur le pont d'Avignon</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Promenons-nous dans les bois</i></li> <li>- <i>Quand on fait des crêpes chez nous</i></li> <li>- <i>Quand trois poules vont au champ</i></li> <li>- <i>Pour danser la polka</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il était une fermière</i></li> <li>- <i>La bonne galette</i></li> <li>- <i>Pour danser le marin Congo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Crapaud saute</i></li> <li>- <i>Gugus et son violon</i></li> <li>- <i>Fermier dans son pré</i></li> <li>- <i>La petite hirondelle</i></li> </ul>		

## Ce qu'il y a à apprendre : GRANDE SECTION

Les capacités				Les attitudes et connaissances	Liens avec la compétence langagière
La motricité	L'espace	Le temps	La relation aux autres		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Imaginer</u> et faire</li> <li>- Développer le répertoire moteur <u>par rapport à l'espace et le temps</u></li> <li>- <u>Transformer, déformer</u> le mouvement</li> <li>- <u>Combiner</u> des actions simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agir dans un <u>espace proche plus complexe</u></li> <li>- <u>Construire un chemin</u> intégrant des directions et trajectoires variées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Agir en concordance</u> ou non avec la musique, le ou le chant</li> <li>- Agir <u>sur une comptine</u> ou <u>en décalage</u></li> <li>- Agir en <u>modulant sa vitesse</u></li> <li>- Faire des gestes dans des <u>durées différentes</u></li> <li>- Accentuer le début et la fin par un <u>arrêt : immobilité, regard</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agir avec <u>différentes organisations</u></li> <li>- Agir <u>avec les autres</u></li> <li>- Agir pour <u>faire autrement</u></li> <li>- Etablir une <u>relation de coopération</u> avec les autres</li> <li>- Tenir son <u>rôle de spectateur</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir se <u>concentrer</u> rapidement</li> <li>- <u>Mémoriser</u> ses actions</li> <li>- Se comporter en <u>spectateur attentif</u></li> <li>- Se comporter en <u>acteur »investi »</u> écoutant les remarques des spectateurs</li> <li>- Accepter des <u>façons de faire différentes</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir nommer les actions et les façons de faire</li> <li>- Argumenter sur ce que l'on a fait</li> <li>- Expliquer les relations entre les façons de faire et les critères de réussite</li> <li>- Employer un vocabulaire précis</li> <li>- Regarder une production dansée et la décoder avec l'aide de l'enseignant.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A qui dansera le mieux la lanterne</i></li> <li>- <i>J'aime danser la polka</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La fenotte a bien dansé</i></li> <li>- <i>Les petits canards</i></li> <li>- <i>Bonjour Guillaume</i></li> <li>- <i>J'aime la galette</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'alouette sur la branche</i></li> <li>- <i>La bigue biguette</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Bonjour ma cousine</i></li> <li>- <i>A mon peloton</i></li> <li>- <i>Mademoiselle voulez-vous ?</i></li> <li>- <i>La fille du coupeur de paille</i></li> </ul>		