

La place du vocabulaire dans les programmes de 2008

S'appropriier le langage

Progresser vers la maîtrise de la langue française

Chaque jour, dans les **divers domaines d'activité**, et **grâce aux histoires** que l'enseignant raconte ou lit, les enfants entendent des **mots nouveaux**, mais **cette simple exposition ne suffit pas pour qu'ils les mémorisent**. L'acquisition du vocabulaire exige des **séquences spécifiques**, des **activités régulières de classification**, de **mémorisation de mots**, de **réutilisation du vocabulaire acquis**, **d'interprétation de termes inconnus à partir de leur contexte**. En relation avec les activités et les lectures, l'enseignant veille à introduire chaque semaine des mots nouveaux (en nombre croissant au fil de l'année et d'année en année) pour enrichir le vocabulaire sur lequel s'exercent ces activités. Les enfants apprennent ainsi le vocabulaire (noms, verbes, adjectifs, adverbes, prépositions) qui leur permet non seulement de **comprendre ce qu'ils entendent** (qui fait quoi ? à qui ? où ? quand ? comment ?), mais aussi d'**échanger** en situation scolaire, avec efficacité, et **d'exprimer leur pensée au plus juste**. »

A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente ;
- nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne ;
- formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;
- raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée ;
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

REPERES POUR ORGANISER LA PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES A L'ECOLE MATERNELLE

PS	MS	GS
<p>Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire des phrases correctes, même très courtes. - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : <ul style="list-style-type: none"> • les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), • les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions), • ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci). 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné. - Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes. - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant <ul style="list-style-type: none"> • les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses), • les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique) 	<p>Produire des phrases complexes, correctement construites.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué). - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : <ul style="list-style-type: none"> • les actes du quotidien et les relations avec les autres, • les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit, • les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales), • l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues. - S'intéresser au sens des mots : repérer un mot