

Les Imagiers

Des imagiers, pourquoi ?

Les imagiers permettent de manipuler noms et adjectifs, mais pas seulement...

▪ **Pour construire le champ sémantique et la notion de concept**

- Favoriser la construction d'images mentales
- Présenter différentes représentations du même mot
- Mettre en évidence une gradation : *aimer / adorer ; grand / immense / gigantesque*

Quelques pistes :

- imagier des objets de la classe, du cartable ;
- imagier des jeux de la cour ;
- imagier des objets de la maison ;
- imagier d'un objet en particulier et de ses différentes représentations (*ex : l'ours, les chaises, les gants...*) ;
- imagier des objets, des lieux, des personnages de contes...
- imagier d'onomatopées (*bruits de la maison, cris d'animaux...*)



Quatre représentations différentes pour le même référent :
photo, photo en contexte, dessin, peluche



Imagier des objets de l'école

Le principe est de faire correspondre l'objet (le nom commun), l'action (le verbe), et le résultat obtenu.

Sur l'image ci-dessus : *les ciseaux - découper - un découpage.*

▪ Pour construire le champ syntaxique

Construire des imagiers pour aborder des notions grammaticales :

- imagier des verbes des actions de la classe (gommer, barrer, souligner...);
- imagier des verbes de motricité (sauter, grimper, courir...);
- imagier des consignes ; imagier de noms propres (personnes de l'école, famille...) : travail sur les majuscules.
- imagier des adverbes ;
- imagiers des émotions, des adjectifs (mimer, photographe, utiliser les couleurs, les expressions du visage...). C'est le mot écrit qui symbolisera le concept.
- imagier d'expressions langagières

▪ Pour construire le champ lexical

Réaliser des collections à partir d'un mot : imagier des différentes sortes de « sièges » (fauteuil, chaise de bébé, chaise de jardin, canapé, pouf, causeuse, tabouret, chaise de bureau, chaise longue...).

Des imagiers, comment ?

Découvrir / rechercher

Par exemple, on recherche un avion.

Manipuler / verbaliser / nommer

- Mettre des mots dans les imagiers sans mots : faire énoncer les différents mots possibles par rapport au dessin ; dire / écrire les propositions des enfants (mots du vocabulaire affectif, culturel, familial...) ; dire / écrire le mot usuel exact, de la langue commune à tous.
- Rechercher des mots dans d'autres imagiers.
- Traduire des imagiers (imagiers en langue étrangère)

Produire / créer des imagiers.

Poursuivre des imagiers existants ou en inventer de nouveaux.

Utiliser les imagiers comme des usuels (dictionnaire de référence pour écrire)

Des imagiers en lien avec d'autres champs disciplinaires

Découvrir le monde

- Imagier des différentes matières : *tissu, carton, papier, coton...*
- Imagier des animaux, des végétaux
- Imagiers des outils
- Imagier des formes et des couleurs
- Imagier sur la représentation et le repérage dans l'espace : photographies d'objets de différents points de vue (dessus/dessous, dedans/dehors, devant/derrière)

Découvrir l'écrit et se construire une première culture littéraire

Réaliser des collections en lien avec le langage des contes. Construire des imagiers autour :

- des mots des contes : *carrosse, marmite, chaumière....*
- des personnages de contes : *fées, sorcières, géants, ogres...*
- des objets des contes : *chaudron, marmite, faitout, pièce d'or...*
- des lieux des contes : *chaumière, palais...*