

## Cycle 2 : Découvrir le Monde : le temps: une initiation à l'Histoire



Animation  
pédagogique .

*Circonscription de  
l'Arbresle*

*20 octobre 2010*

*A. Ogier-Césari IUFM de Lyon*

- **DÉCOUVERTE DU MONDE**

- Au CP et au CE1, les élèves ont un accès plus aisé aux savoirs grâce à leurs compétences en lecture et en mathématiques. Ils acquièrent des repères dans le temps et l'espace, des connaissances sur le monde et maîtrisent le vocabulaire spécifique correspondant. Ils dépassent leurs représentations initiales en observant et en manipulant.
- Les élèves commencent à acquérir les compétences constitutives du brevet informatique et internet (B2i). Ils découvrent et utilisent les fonctions de base de l'ordinateur.
- **1- Se repérer dans le temps (.....)**

*Les élèves apprennent à repérer l'alternance jour-nuit, les semaines, les mois, les saisons. Ils utilisent des outils de repérage et de mesure du temps : le calendrier, l'horloge. Ils découvrent et mémorisent des repères plus éloignés dans le temps : quelques dates et personnages de l'histoire de France ; ils prennent conscience de l'évolution des modes de vie.*

Découverte du Monde : 81 heures par an

- Soit 40 heures pour espace et temps
- 20 heures pour le temps
  - 5 heures pour la structuration du temps
  - 15 heures pour le temps perçu.

# Du temps vécu au temps perçu

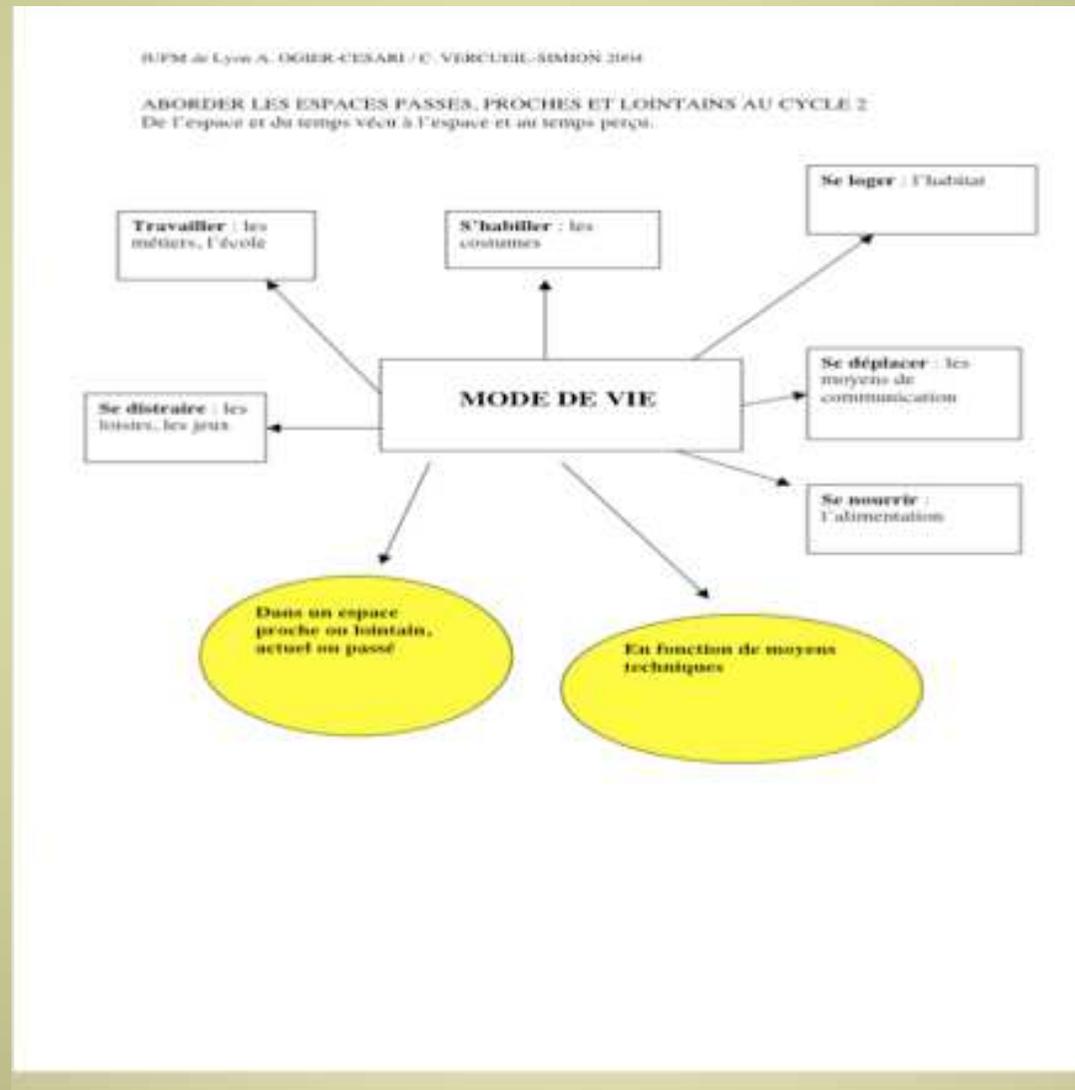
Sous la conduite du maître, les élèves prennent conscience que l'on a pu vivre autrement à d'autres époques plus anciennes.

- Il ne s'agit pas de faire de l'histoire : les élèves du cycle 2 sont incapables de se projeter dans le temps. Les activités historiques ne sont abordées qu'au cycle 3.
- mais en même temps, il s'agit de préparer les élèves à l'histoire
- Pour cela, les programmes distinguent deux pôles d'activité:

## Premier pôle : continuité de l'exploration des diverses manifestations de la temporalité entamées en maternelle

- rendre l'élève capable d'avoir des repères dans le temps vécu en maternelle, dans le temps perçu en cycle 2, repérer ce qui est avant, ce qui est après, en même temps, des durées, des ruptures, prise de conscience du temps qui passe, la mesure du temps.
- pour cela: l'emploi du temps de la journée, lire et comprendre le calendrier,
- cela se travaille dans toutes les activités : vivant, langage oral et écrit, musique.
- la question de l'alternance jour/nuit.

Second pôle : prise de conscience de réalités ou d'évènements du passé et du temps plus ou moins grand qui nous sépare :  
*la notion de mode de vie*

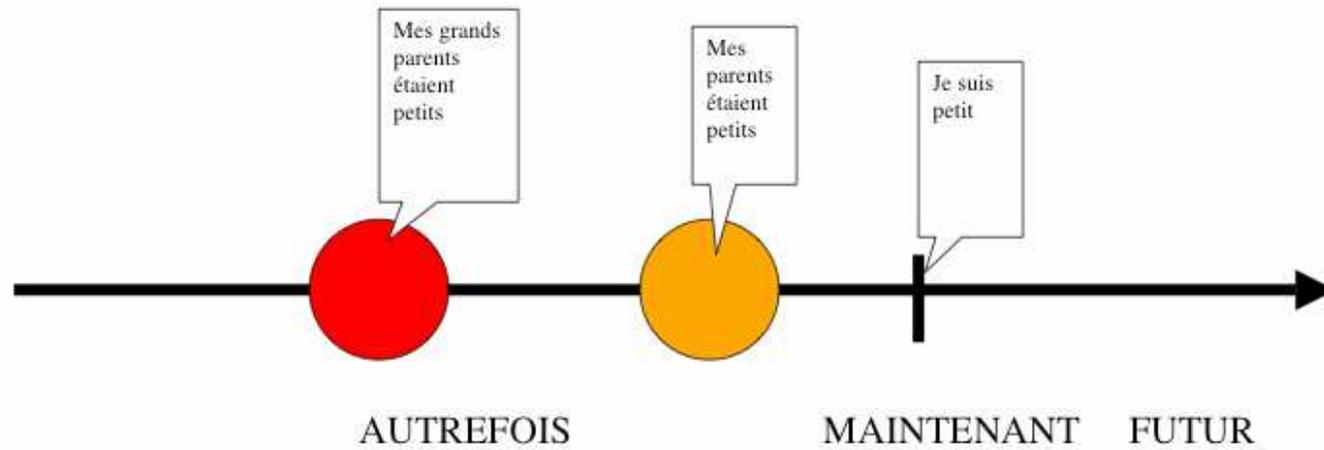


## Un lien très fort avec la structuration du temps

- Il s'agit de donner des repères dans le temps : était-ce comme cela quand mes parents étaient petits, quand mes grands parents étaient petits, où bien avant leur naissance
- car mes parents, mes grands parents n'ont pas toujours été comme maintenant, ils ont été petits, sont devenus adultes comme je vais le devenir.
- Les traces que je vois peuvent être encore plus anciennes.

La frise : un outil indispensable.

## FRISE DU TEMPS CYCLE 2



- Le travail sur la généalogie n'est pas au programme. Il pose trop de problèmes :
- *La question des limites entre la vie privé des enfants et l'école*
- *La question de l'âge des parents et des grands parents*
- *Pour travailler sur les modes de vie : s'appuyer sur des époques antérieures à 1960 est préférable.*

- Il est nécessaire de partir du vécu des élèves, de leur environnement proche, du connu, pour aller vers l'inconnu.
- Les exemples locaux permettent une approche concrète et fournissent les éléments d'une culture nécessaire à la compréhension de l'environnement des élèves
- Il est nécessaire de leur apprendre à regarder le monde dans lequel ils vivent, développer leur esprit de curiosité : ce qui est là a-t-il toujours été ainsi, a-t-on toujours vécu comme on vit aujourd'hui? (mes parents, mes grands parents)

- Il faut répondre aux questions « pourquoi » que posent les enfants
- Il faut les « éveiller », les rendre curieux

## Un lien très fort avec l'espace

- cet espace qui n'a pas toujours été comme cela
- comment s'organise -t-il ?
- il y a d'autres espaces où l'on ne vit pas comme dans celui-ci, des ailleurs plus ou moins lointains dans lesquels on vit différemment

**D'ICI À AILLEURS ET D'AILLEURS À ICI**

**LE ICI N'A PAS TOUJOURS ÉTÉ COMME IL EST**

## L'Arbresle : la porte de Savigny aujourd'hui



## L'Arbresle : La Porte de Savigny vers 1900



- Décrire
- Qu'est ce qui a changé ?
- Qu'est ce qui est identique ?
- C'est quand?

## Comment vit-on à l'Arbresle en 1900 ?

- Se nourrir

# La place du marché à l'Arbresle

Pas de supermarché, une épicerie

Une boucherie.  
On expose la viande, il n'y a pas de réfrigérateur

Casino, ça existe déjà

On va au café sur la place de la Mairie



On fait déjà du vin en Beaujolais

Lire en découverte du monde



Se déplacer



Paris - L'ART DE LA BIÈRE - First Floor Corner

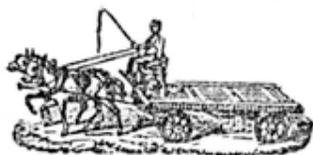
First Floor Corner

# Entreprise de Transports

Matériaux de Construction

\*\*\*\*\*

## CLAUDE LAURENT



*9, Avenue de la Gare*

*L'Arbresle (Rhône)*

Service de Transports entre L'Arbresle & Lyon

# La voiture et la charrette



Et le vélo ?



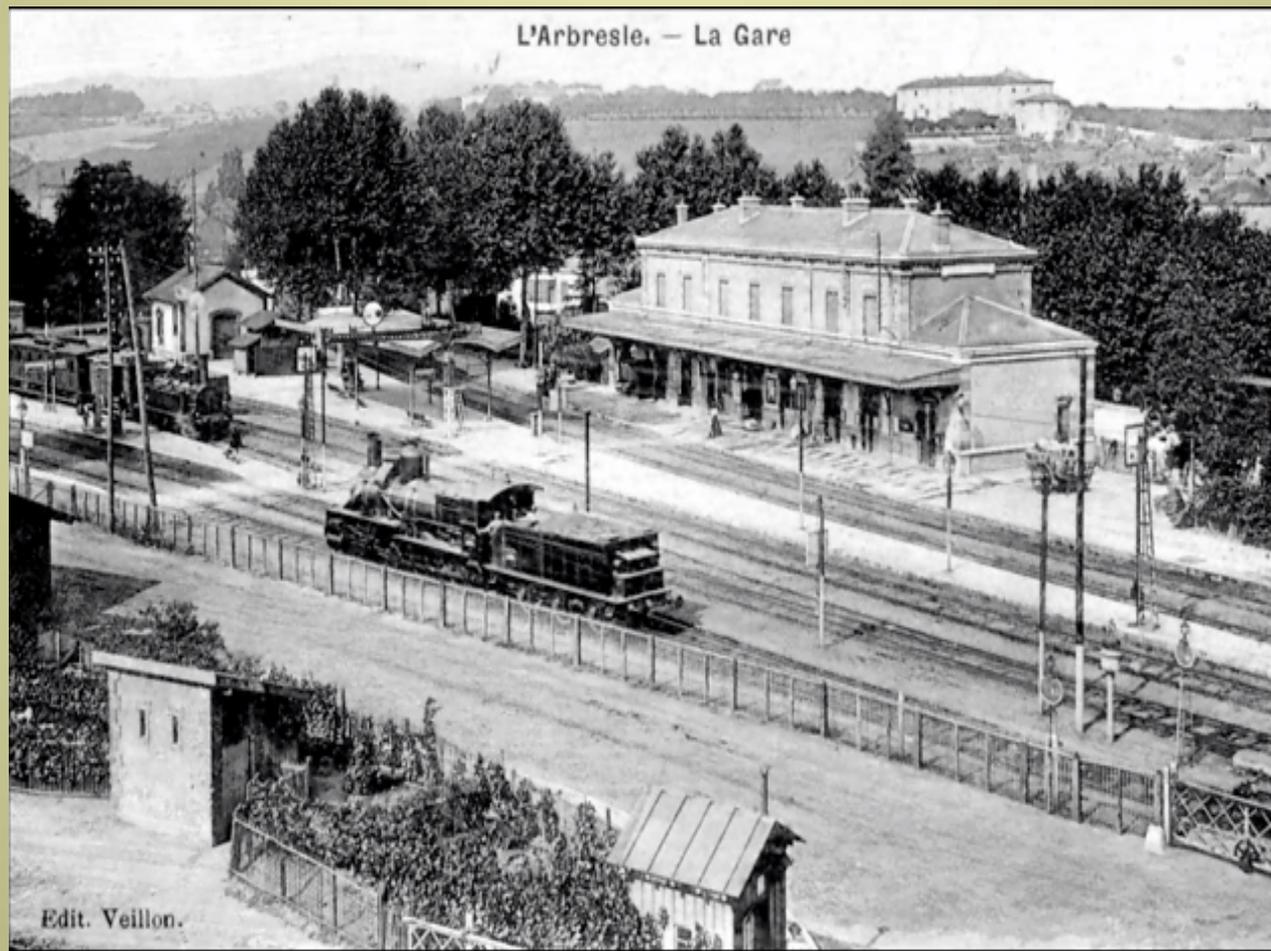
## En 1913, les voitures



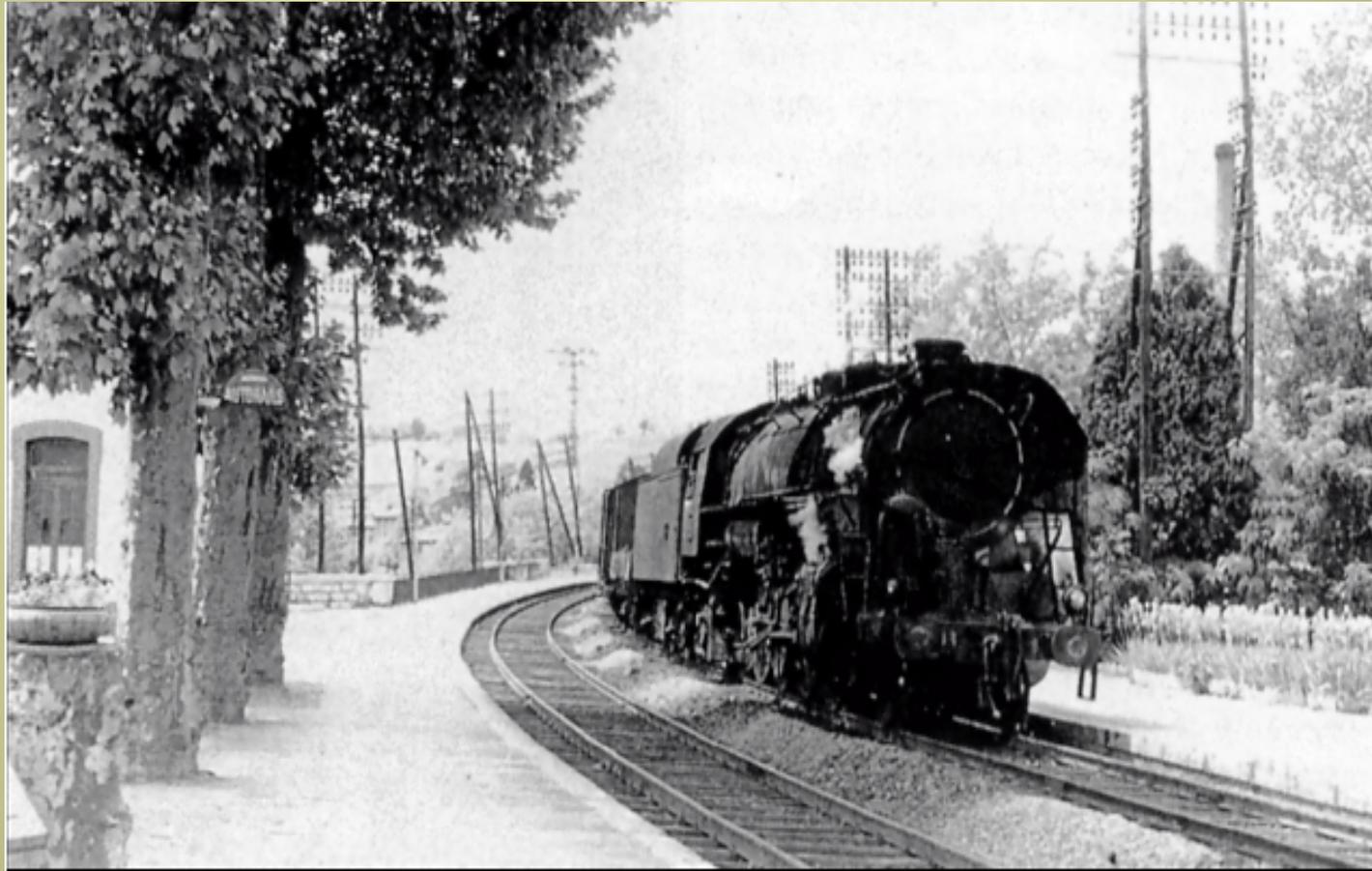
# Gare et train



L'Arbresle. — La Gare



Edit. Veillon.





# Les vêtements



# Les vêtements







# DRAPERIE ET CONFECTION

Pour Hommes, Jeunes gens & Enfants

VELOURS  
COUTILS  
TOILE BLEUE

**J. FOUGÈRE**

Rue Centrale, 20

L'ARBRESLE (Rhône)

GILETS DE CHASSE  
CALEÇONS  
TRICOTS

*Compagnie des Sapeurs Pompiers, Ville de L'Arbresle Doit*  
les articles ci-après payables à L'Arbresle, comptant sans escompte.

L'Arbresle, le 20 Mars 1885

1705	Sourcil au dolman est et parurements rouge. 3 rangs					
	boutons l'empêche blanc, sans est et grille			22		
	Sourcil galons exposés place à une dolman			3		
	Une dolman est et parurements rouge. 3 rangs					
	boutons l'empêche blanc sans est et grille			22		
	Une dolman pour un président			28		
	Sourcilure de galons et sur			3		
	<i>Meredith &amp; Co</i>					
				90		

Et lorsque mes parents étaient petits ?  
Y avait-il des voitures? Allaient-ils à  
la campagne?

Et mes grands parents?

**RÔLE ET PLACE DES TÉMOINS**

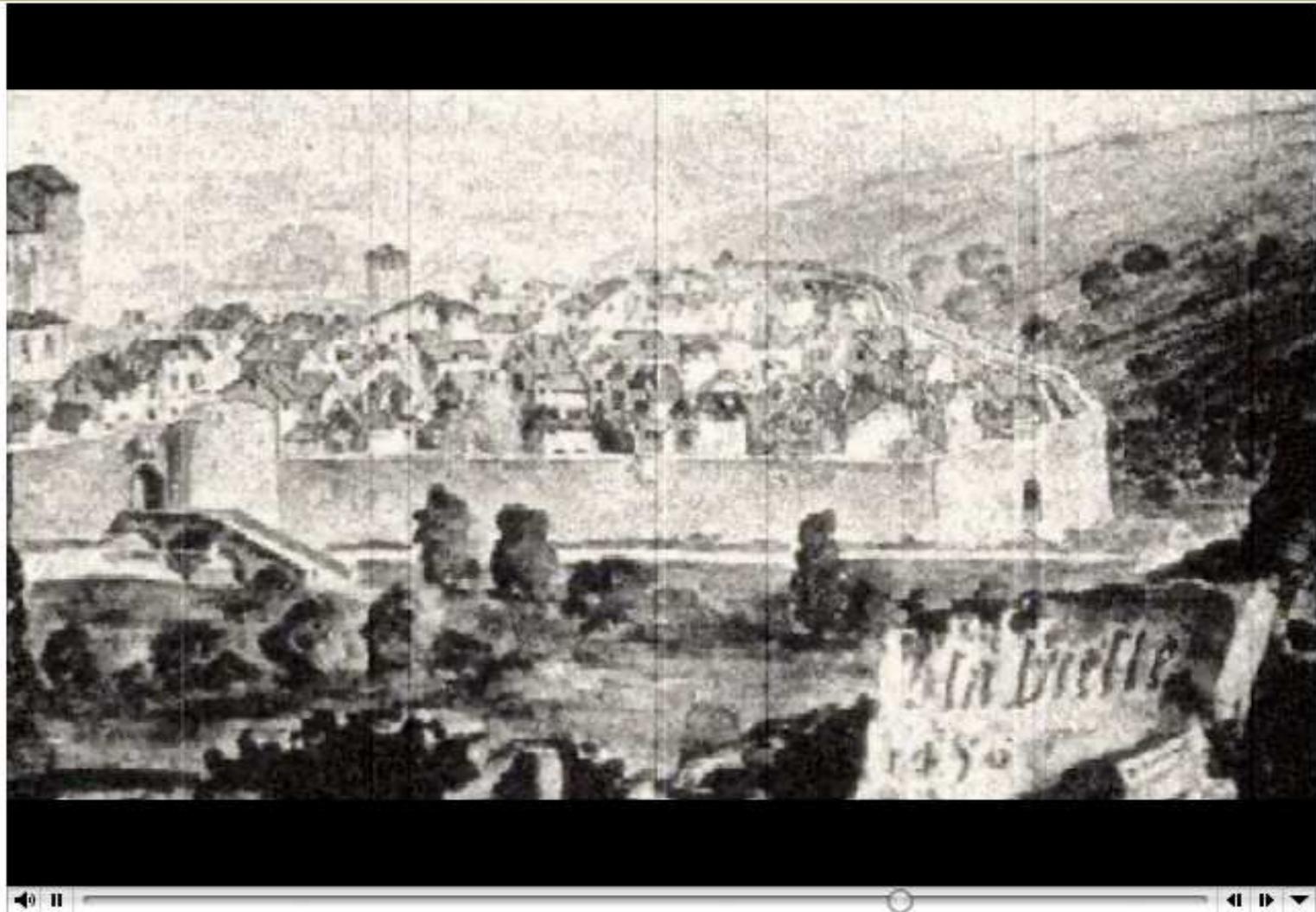
Une époque lointaine qui s'appelle le  
Moyen Age : papy et mamie ne sont pas  
nés et c'est bien avant 1900



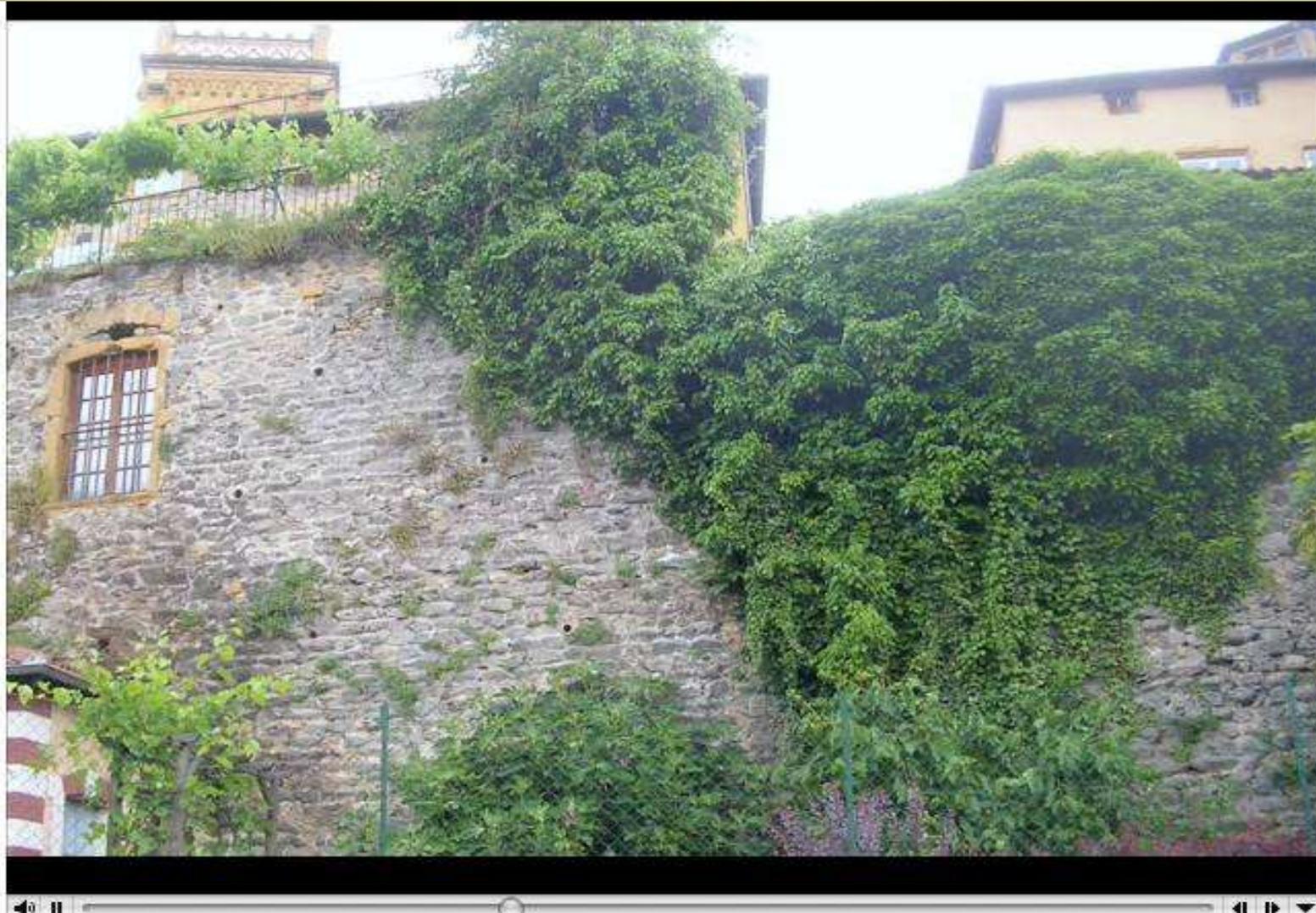
Cela existe déjà en 1900



C'était comme cela au Moyen Age

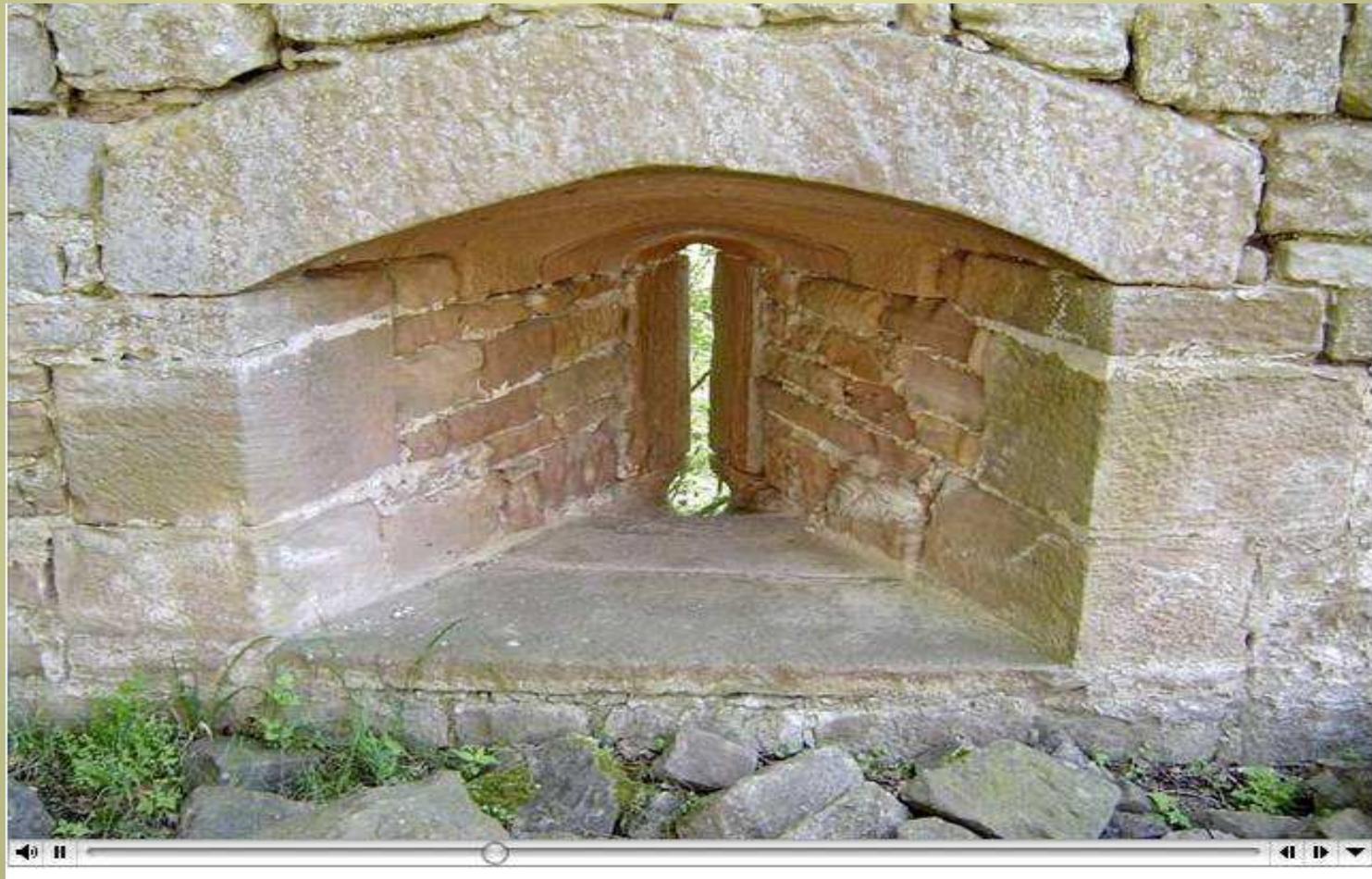


# La muraille





# Une meurtrière



# Une porte de la ville



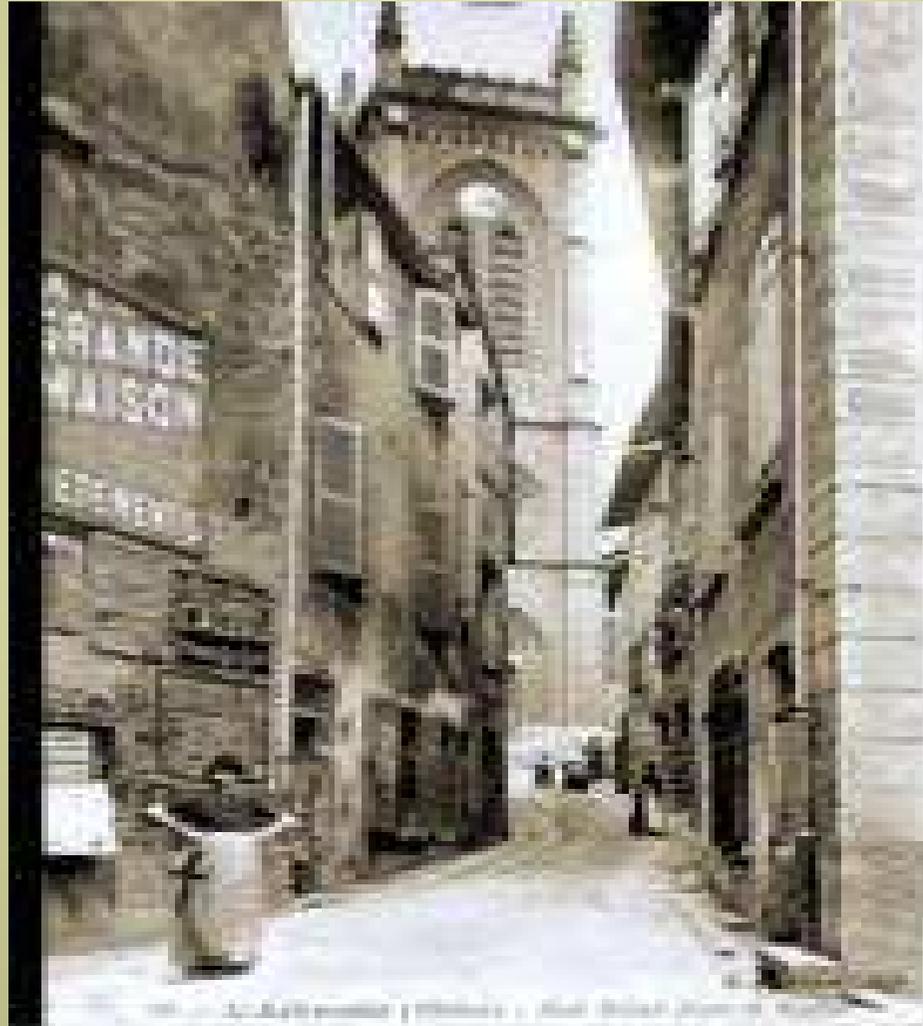
# Aujourd'hui



les rues d'aujourd'hui sont les rues étroites du  
Moyen Age



En 1900, elles étaient déjà comme cela

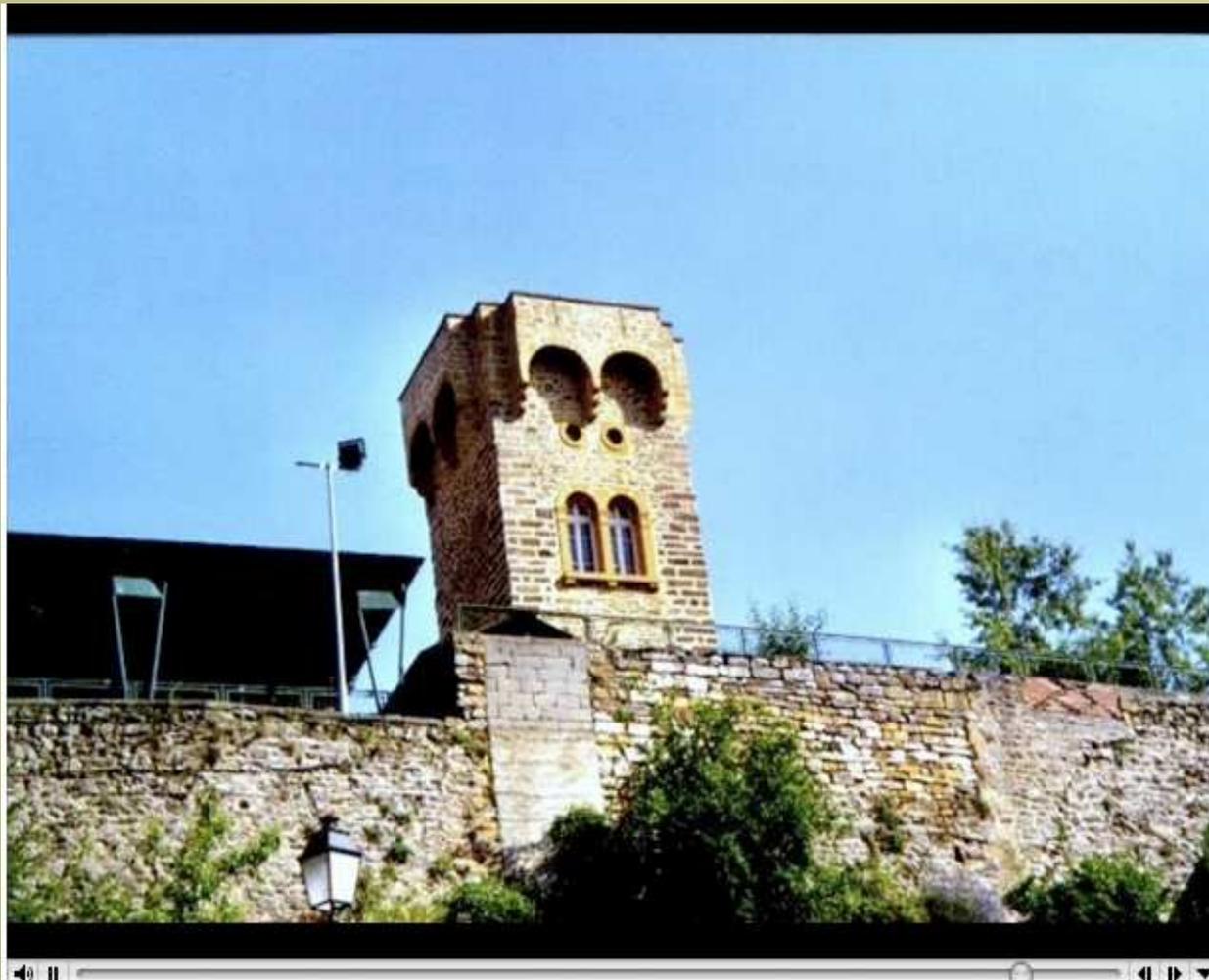


Il n'y avait pas d'égouts



# Le donjon?





# Un tableau de 1850



# Oingt





## Le "Chautard" ou "Château Vieux"

Le Chautard est cet éperon rocheux où fut construit le premier château d'Oingt.



Une motte castrale au XI<sup>ème</sup> siècle. Tapissérie de Bayeux.

Ce "Château Vieux" est mentionné dans les textes dès l'an mil. Il entourait une motte castrale (féodale), qui dominait la basse-cour et la chapelle.

La motte, d'un diamètre de 10 m environ, supportait un donjon carré.

La seule trace qui subsiste de la motte, arasée au début du XX<sup>e</sup>, est figée sur cette carte postale.



Carte postale du début du XX<sup>ème</sup> siècle. Collection privée Oingt.

"Château vieux"

rock on which the  
was built. This  
castle) is referred  
1000. It was built  
overlooked the  
chapel.

and was about

of the mound  
of the XXth

for the old  
modified  
the parish

# Ternand



Et les personnages ?



# L'inventeur de la machine à coudre



# Les femmes cousent les vêtements au XIXe siècle

**Machines à Coudre**  
**SINGER**  
*Siège social :*  
PARIS, 102, Rue Réaumur

Machines pour couturières, lingères  
confectionneuses, tailleurs,  
corsetières, condonniers, etc.  
MACHINES DE FAMILLE — MACHINES A MAIN

Agent général pour la région :  
**TOTIER**  
57, Rue Centrale,  
L'ARBRESLE (Rhône)

On trouve tous les accessoires de la machine SINGER

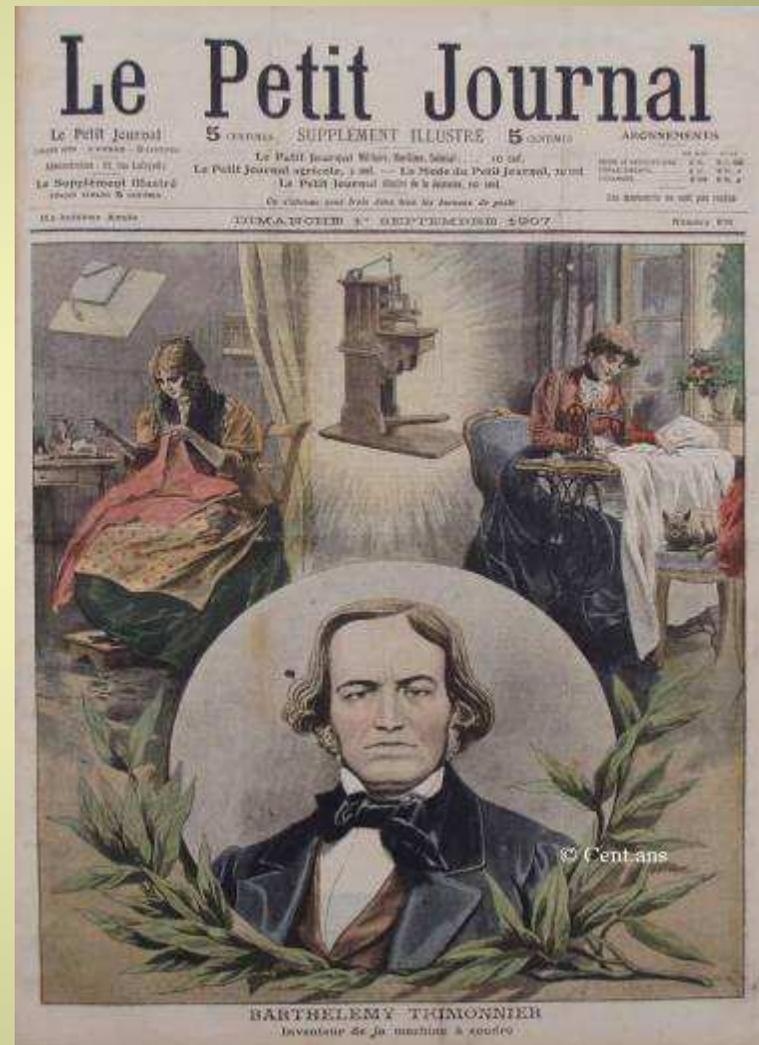
---

**CHAPELLERIE ET MODES**  
*pour hommes, dames et enfants*  
**TOTIER-MAGDINIER**  
57, Rue Centrale. - L'ARBRESLE

La machine de ma grand mère

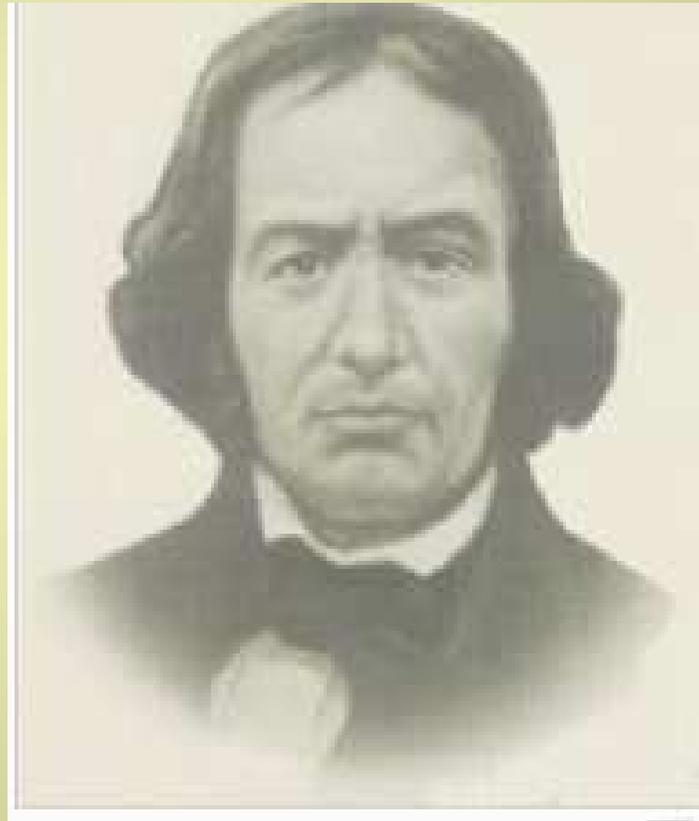


- *Thimonnier a libéré la femme d'une de ses servitudes...*  
*En vérité, la noble vie de Thimonnier devrait être enseignée dans les écoles.*  
**Édouard Herriot**

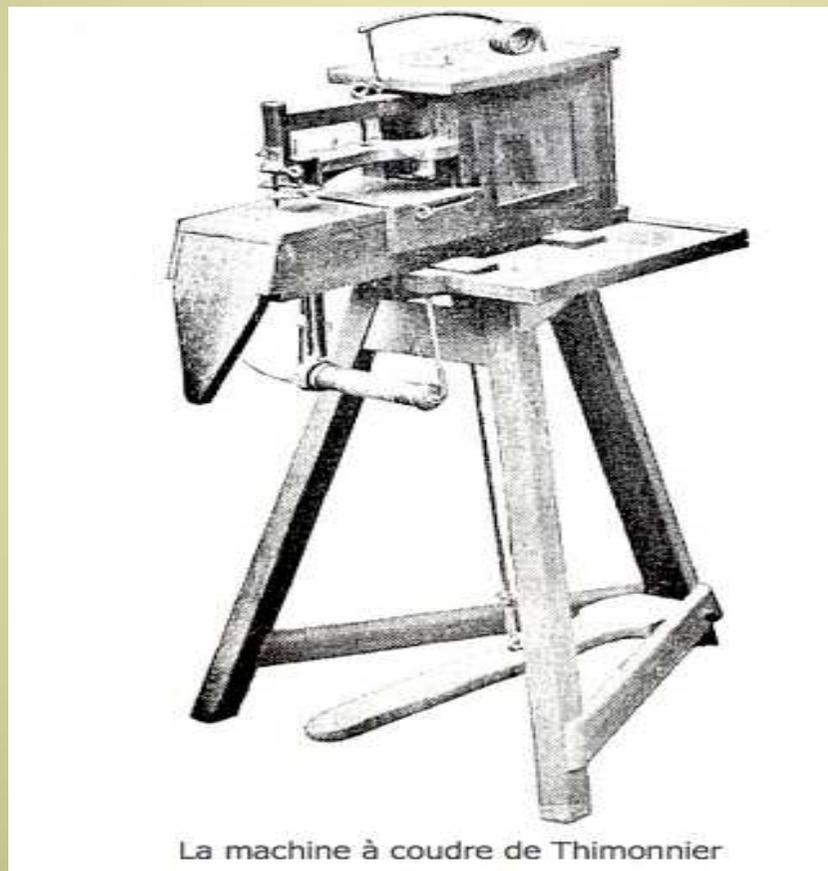


# Barthélémy Thimonnier 1793-1857

- C'est au mois d'août de l'année agitée de 1793, le 17 que Barthélemy Thimonnier naquit au 15 de la rue Charles de Gaulle, d'un père teinturier. Il était l'aîné d'une famille de 7 enfants.



# La machine de Thimonnier



La machine à coudre de Thimonnier



Reconstitution de l'atelier de Thimonnier  
au musée de la machine à coudre  
et du cycle d'Amplepuis



La Couseuse au musée de la  
machine  
à coudre et du cycle d'Amplepuis

# Sur Barthélémy Thimonnier

crédit photo :

- <http://buisson.pagesperso-orange.fr/french/thimonnier.htm>
- <http://www.forez-info.com/encyclopedie/le-saviez-vous-/65-linvention-de-barthelemy-thimonnier.html>

# Dans plusieurs communes, la route Napoléon

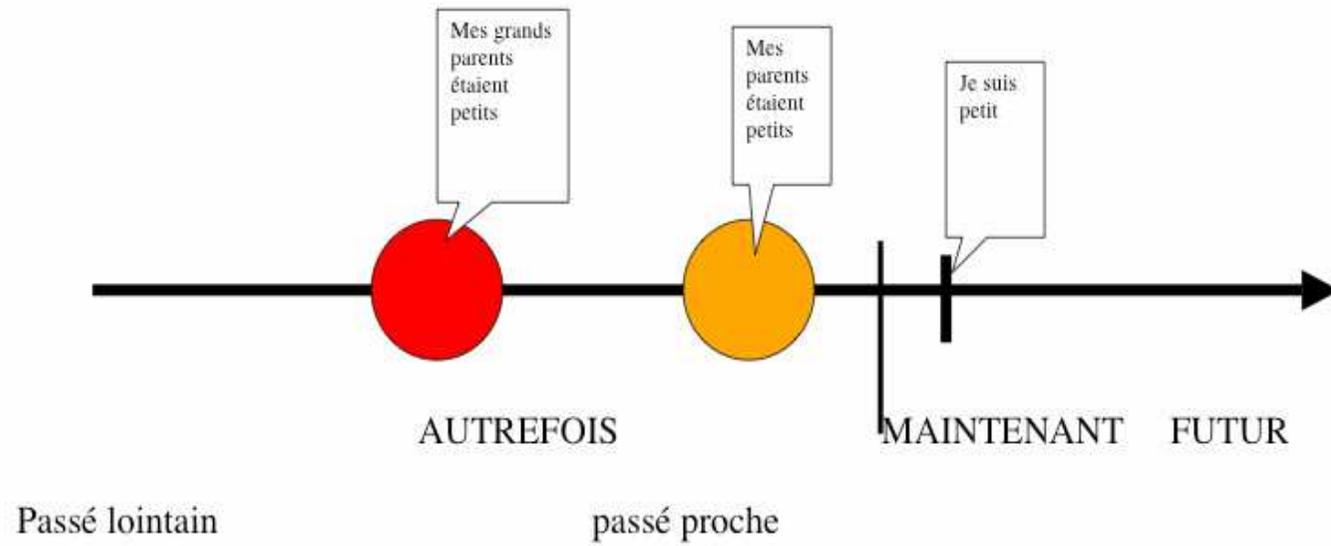
- Un empereur
- Il vit quand?
- Qui est ce ?
- Il est passé dans la commune en avril 1814, après sa première abdication, en partance pour l'île d'Elbe



# Donc, les personnages

- Ces personnages : il n'est pas possible de faire une frise complète en cycle 2
- Partir des noms de rues, de places, des noms des groupes scolaires
- On peut aussi prendre un groupe humain : les ouvriers du XIXe qui travaillent le textile

## FRISE DU TEMPS CYCLE 2



## Découvrir le Monde dans le passé c'est :

- Observer le présent
- Observer le passé
- Comparer présent et passé
- Pour ainsi mieux découvrir le présent et comprendre que le monde n'a pas toujours été tel qu'il est
- Pour apprendre à se montrer curieux et à chercher à comprendre.

# Les compétences travaillées :

- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné
- Identifier une information relative au passé en la situant sur une frise chronologique
- Mesurer et comparer des durées (?)
- Être curieux des traces du passé et les questionner pour les interpréter avec l'aide du maître.

# Une démarche inductive

- Du vécu au perçu, du connu à l'inconnu
- Ce qui est observé là est généralisable
- La préparation l'histoire : mes grands parents étaient petits pendant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale
- On peut aborder des périodes plus anciennes à condition de partir de traces de ces périodes

# Quels supports

- L'image
- Le témoignage
- La complémentarité des deux
- Les sources écrites simplifiées : un titre d'article de journal...
- Les albums de jeunesse

- *Quelle programmation? Une proposition de pistes qui part du proche pour aller vers le lointain*

au CP :

- Comment était mon village, mon quartier il y a 50 ans ? Il y a 100 ans (le XXe siècle)

en lien avec un travail sur l'espace vécu

Au CE1 :

- Comment était mon quartier, mon village il y a très longtemps (en fonction des traces locales du passé)

- crédits photos et sites consultés :

- <http://www.arbresletourisme.fr/visites.htm>
- <http://amis.arbresle.free.fr/>
- <http://www.buisantane.com/index.htm>
- [www.communes.com/rhone-alpes/rhone/l-arbresle...](http://www.communes.com/rhone-alpes/rhone/l-arbresle...)
- <http://www.savigny-en-lyonnais-patrimoine.fr/> (en cours de création)